



Sociedad de Escritores de Chile

MEDIOS DE VERIFICACIÓN + INFORME CUALITATIVO

COMPROMISOS POR CONVENIO SECH
AGOSTO 2024



Sociedad de Escritores de Chile

ESTADO DE LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO



Sociedad de Escritores de Chile

I. PROGRAMAS PROPIOS



Sociedad de Escritores de Chile

A. TALLERES



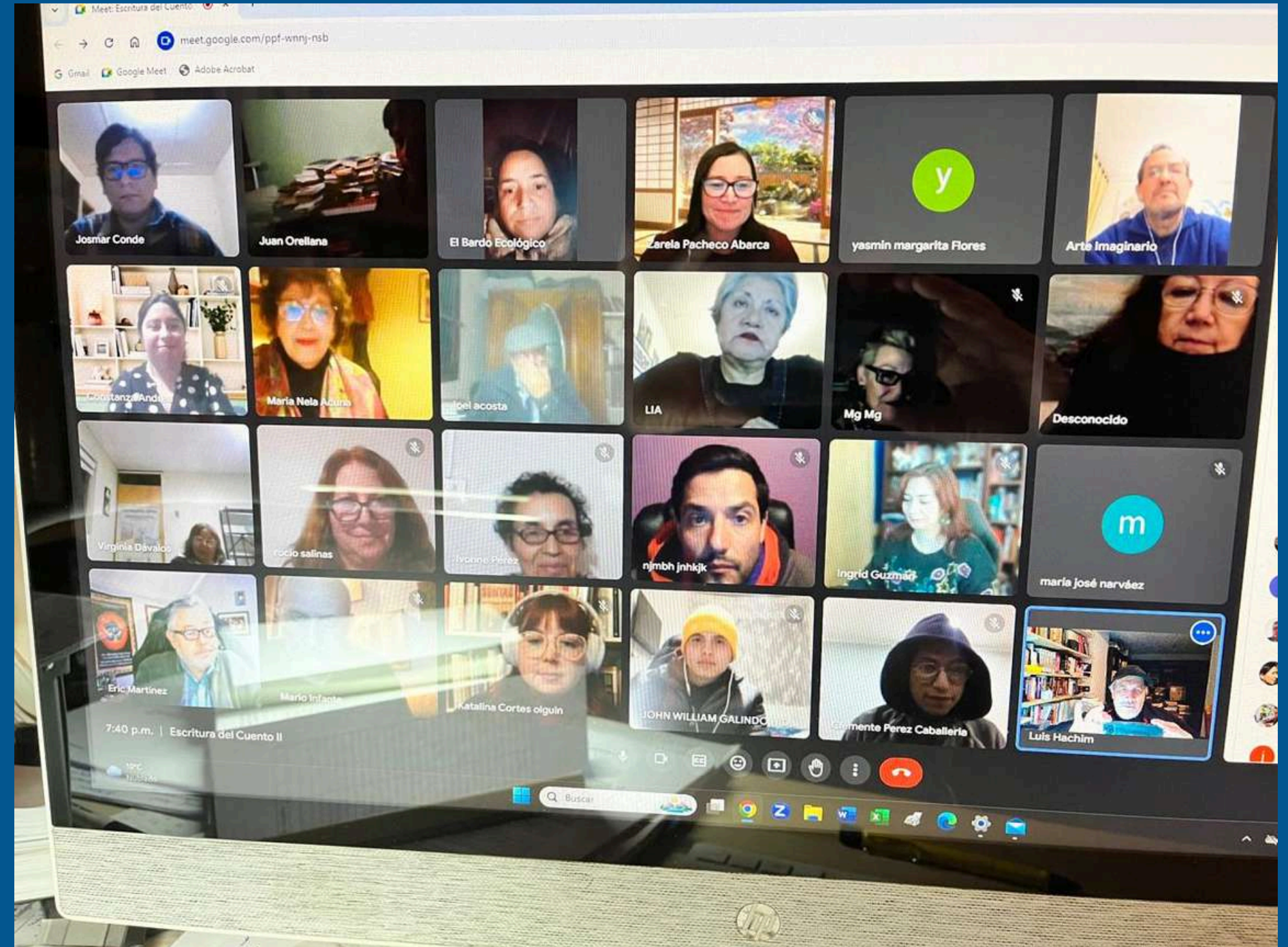
Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.1 TALLER DE CUENTO Y ESCRITURA CREATIVA



Taller La Escritura del Cuento

Registro fotográfico de la clase realizada por Luis Hachim, en el inicio del Curso-Taller La Escritura del Cuento
jueves 22 de agosto 2024



Taller Grupo Literario Encuentro



jueves 8-8-2024

Taller grupo literario encuentro
De Angélica Taiba.
Tema: Bienvenida.



Jueves 29/8/24

"Grupo Encuentro de la Poesía"
dirige Angélica Taiba.

Tema de hoy:

Lectura de escritos de cada integrante:

- Aurora Puentes
- Marjorie Quinteros
- Renato Varas
- Maria Liverona
- Ruby Periale
- Sergio del Solar
- Maria Cristina Araos



Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.2 TALLERES DE POESÍA

Curso:

Quieres escribir un libro?

Escritura Creativa/ Narrativa- Poesía

Inicio: viernes 09 de agosto

Dirección: Simpson 7, Providencia

Horario: 18:30 a 20:30

Director: Yuri Pérez

Información: yuriperez77@gmail.com



Sociedad de Escritores de Chile

Taller de Escritura Creativa

MATERIAS TRATADAS EN EL MES DE AGOSTO

- 1- TÉCNICAS DE ESCRITURA
- 2- VICIOS LITERARIOS
- 3- EJERCICIOS DE ESCRITURA
- 4- REVISIÓN DE PROYECTOS DE OBRA DE LOS ALUMNOS

ALUMNOS:

Gerardo González

David Vivanco

Ignacio Alfredo

Vannesa Man

Sara Bustos

Taller de Escritura Creativa

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Taller de Escritura Creativa,
narrativa y poesía dirigido
por el profesor Yuri Pérez.
Viernes 09-08-2024.



Taller día viernes 24-8-24
Taller de Escritura Creativa
Narrativa y Poesía
Dirige el profesor Yuri Pérez.

Taller de Escritura Creativa



Taller del día viernes 29-8-2024
Taller de Escritura Creativa Narrativa y
Poesía dirigido por el profesor Yuri Pérez.
Tema:
"Técnicas de escritura poética"

Taller "El Arca Literaria"



Taller "EL Arca Literaria".
Tema: Ultimando detalles de la Antología "PIONERAS".
Lunes 12 de agosto de 2024.



Taller "El Arca Literaria" dirigido por Corina Prado.
Tema de hoy 26-08-2024 "Construyendo frases poéticas
para las fundadoras del Arca"

VERSO BRUTO



Sociedad de Escritores de Chile

TALLER DE POESÍA “VERSO BRUTO”

DIRIGIDO POR EL ESCRITOR MIGUEL MORENO DUHAMEL



PODRÁS POTENCIAR, MEJORAR TUS POEMAS
CONOCIENDO LAS FORMAS, ESTILOS Y TÉCNICAS
DE RECONOCIDOS AUTORES
Y MOVIMIENTOS LITERARIOS

“VERSO BRUTO” ES UN TALLER QUE UNE
HISTORIA DE LA LITERATURA,
CREACIÓN
Y
CORRECCIÓN DE POEMAS

EL TALLER FINALIZA CON LA PUBLICACIÓN
DE UN LIBRO CON LOS TRABAJOS
DE LOS PARTICIPANTES



Nombres de asistentes	Omar Bermúdez
	Inés Lazzaro
	Verónica Mac Vivar
	Laureano González
	Cristián Valenzuela
Materias tratadas	La guerrilla literaria (Neruda-Huidobro-De Rokha)
	Poesía Norteamericana I: Walth Whitman
	Poesía Norteamericana II: Carl Sandburg, Ezra Pound, Williams Carlos Williams
	Poesía Norteamericana III: Allen Ginsberg, la generación Beat y Charles Bukowsky

VERSO BRUTO

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Registro fotográfico del Taller realizado el martes 6-8-24: Verso bruto del profesor Miguel Moreno D.



Taller VERSO BRUTO de Miguel Moreno hoy martes 13-8-2024. Tema: Se habló sobre el poeta Walt Whitman y se revisaron algunos caligramas.

VERSO BRUTO



Taller VERSO BRUTO de Miguel Moreno hoy martes 20-8-2024.
Tema: Hoy vimos Poesía Norteamericana. Estudiamos a Carl Sandburg, Ezra Pound y a William Carlos Williams.



Taller VERSO BRUTO dirigido por Miguel Moreno.
Martes 27-8-2024
Tema de hoy:
Poesía Norteamericana tercera parte: la Generación Beat y Charles Bukowski.



BOTELLA AL MAR

ACTIVIDADES TALLER DE POESÍA BOTELLA AL MAR – AGOSTO DE 2024

MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.

PLATAFORMA: GOOGLE MEET.

HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

REGISTRO FOTOGRAFICO

SESIÓN 06.08.2023:

1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana, en el que se trataron temas domésticos.
2. Se realizó exposición biográfica relacionada con la poesía, por parte de don Omar López Llana: Tema "POETA JUAN GELMAN".
3. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de doña Melania Tello Romero, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
4. Cierre de sesión.



SESIÓN 13.08.2024:

1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana.
2. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de don Omar López Llana, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
3. Lectura de cuentista y poeta invitada doña Rosario Gómez con roda de opiniones.
4. Agradecimientos y despedida de la invitada doña Rosario Gómez.
5. Cierre sesión.

EN LA CALLE.

Perros en la calle lloran y
no hay luna
afuera sopla el viento
Negros nubarrones se descuelgan.
Perros en las casas
También lloran
Y llueve...llueve.
Se escucha el tintineo de una gota
Cayendo al recipiente
Mi perro también llora.

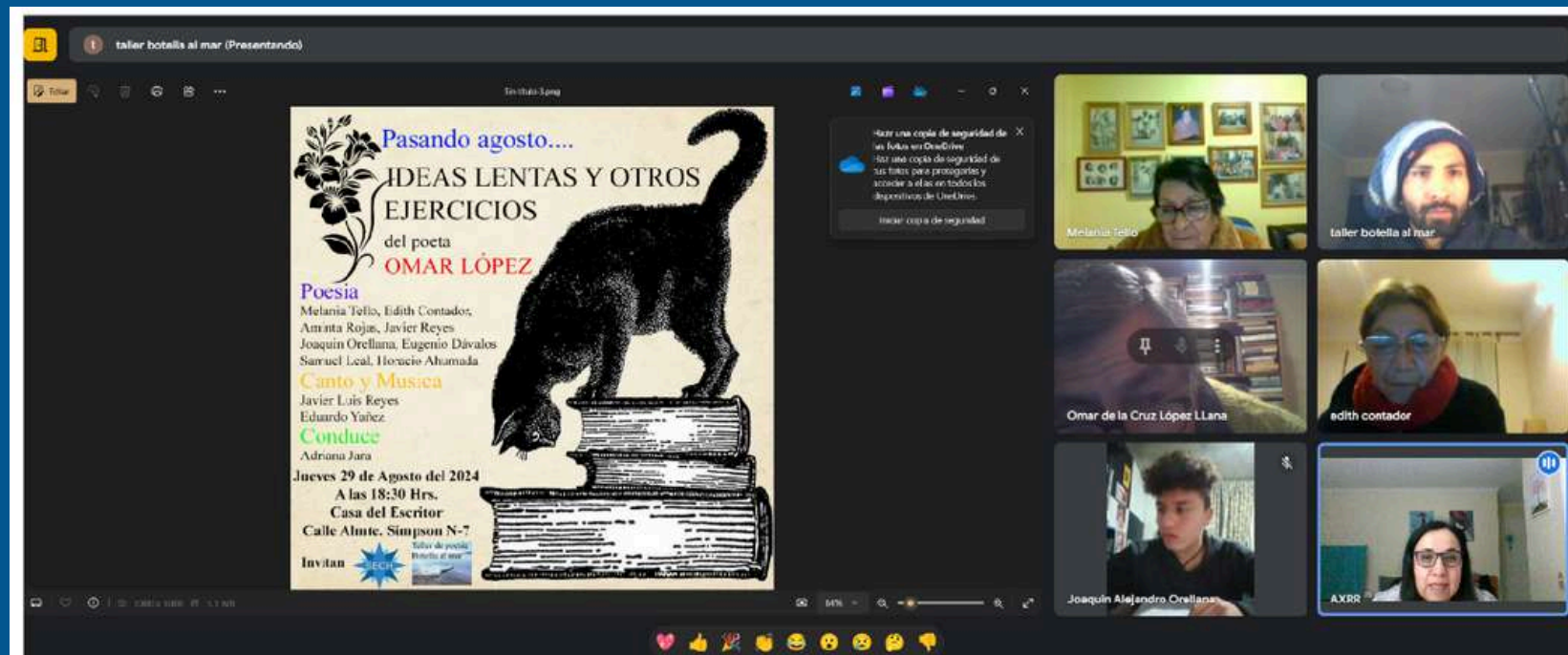
REGISTRO FOTOGRAFICO

SESIÓN 20.08.2024:

- 1.- Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana. Se resolvieron temas de presentación 29 de agosto en SECH.
- 2.- Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de doña Edith Contador Villegas, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
- 3.- Maratón de poesía con ronda de opiniones.
- 4.- planificación de actividades mes de septiembre 2024.
- 5.- Cierre sesión.

SESIÓN 27.08.2024:

1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana.
2. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de don Javier Reyes Ibarra, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
3. Maratón de poesía sin ronda de opiniones.
4. Se coordinaron los últimos detalles para presentación del próximo 29 de agosto.
6. Cierre sesión.



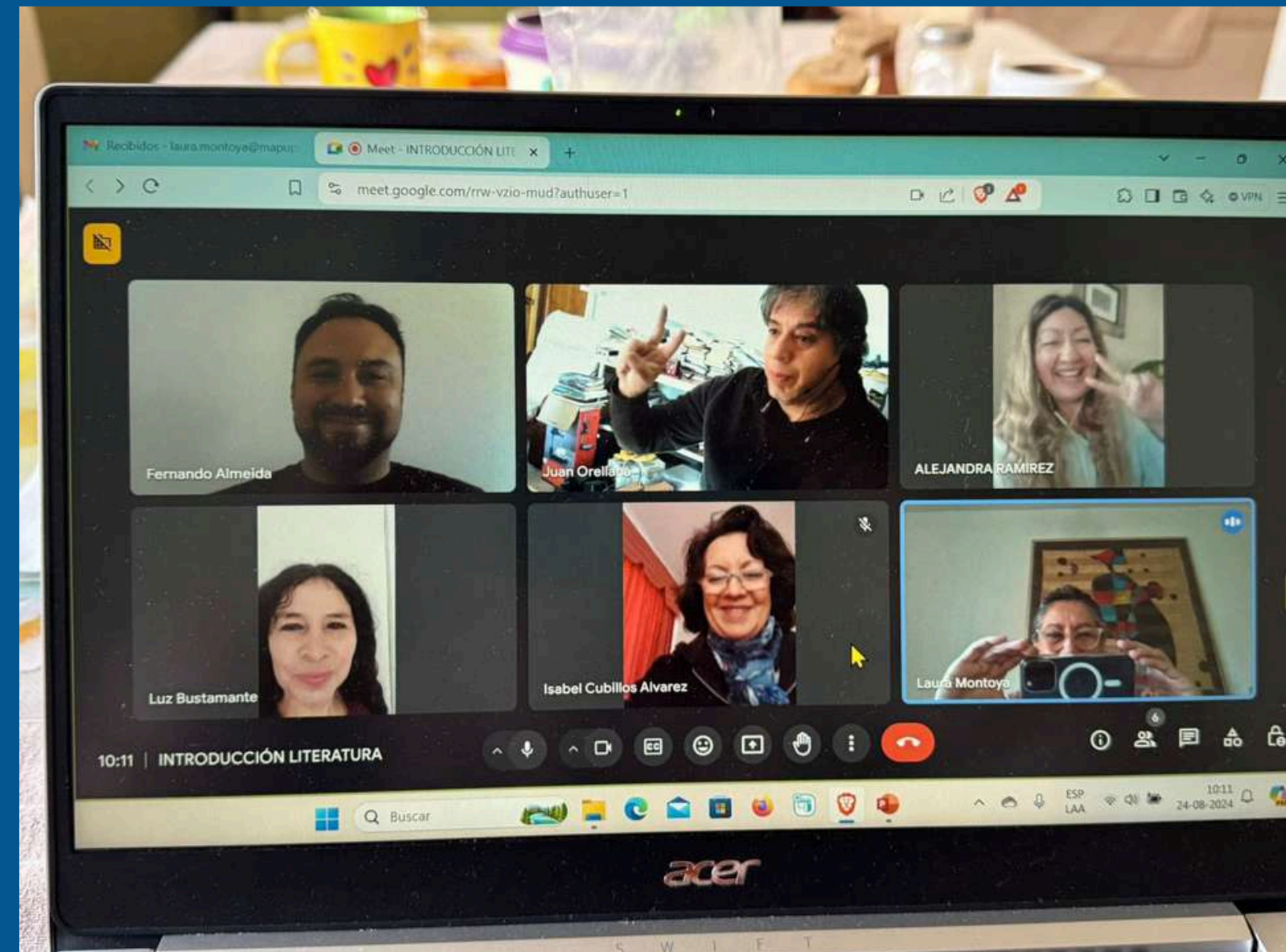


Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.3 Talleres de introducción a literatura a cargo de la Escuela Nacional de Escritoras y Escritores de la SECH

Taller de Introducción a la literatura

Registro fotográfico del
cierre del Taller de
Introducción a la Literatura
24 de agosto 2024





Sociedad de Escritores de Chile

A. 1.4 Curso de Literatura y Estética con Enfoque de Género



Sociedad de Escritores de Chile

Taller Literatura y Estética/ Taller La Escritura del Cuento



ESCUELA NACIONAL DE ESCRITORES

Programas gratuitos segundo semestre 2024

Curso de Literatura y Estética

El programa busca aportar las bases teóricas que proporciona la estética a las letras desde una perspectiva interdisciplinaria en la cual, explorando diversas escuelas, el debate referido a la belleza como modo de comprensión de la realidad incorpore transversalmente los estudios de género.

HORARIO: sábados a las 11:00 **INICIO:** 3 de agosto **TÉRMINO:** 18 de enero **MODALIDAD:** presencial **PROFESOR:** David Hevia

Curso-Taller La Escritura del Cuento II

El programa busca estudiar las poéticas y modalidades narrativas que caracterizaron el cuento clásico, produciendo, asimismo, conocimiento comparado en el desarrollo del cuento latinoamericano y chileno. Igualmente, se propiciará el despliegue de ejercicios de escritura creativa.

HORARIO: jueves a las 19:30 **INICIO:** 8 de agosto **TÉRMINO:** 24 de octubre **MODALIDAD:** virtual **PROFESOR:** Luis Hachim

INSCRIPCIONES

Debes dirigir un mensaje a educacionsech36@gmail.com, indicando nombre completo y programa al que optas (puedes participar en uno o más), para luego llenar y enviar hasta el 31 de julio el formulario que te será remitido, y en el cual te comprometes a cumplir responsablemente con las exigencias académicas propias del proceso pedagógico. Cupos limitados.

Te invitamos, asimismo, a participar en las charlas, talleres, clínicas y encuentros con destacados autores que organiza la Filial Iquique de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH) en el marco del programa presencial Desierto Florido de la Escritura 2024.



Taller Literatura y Estética

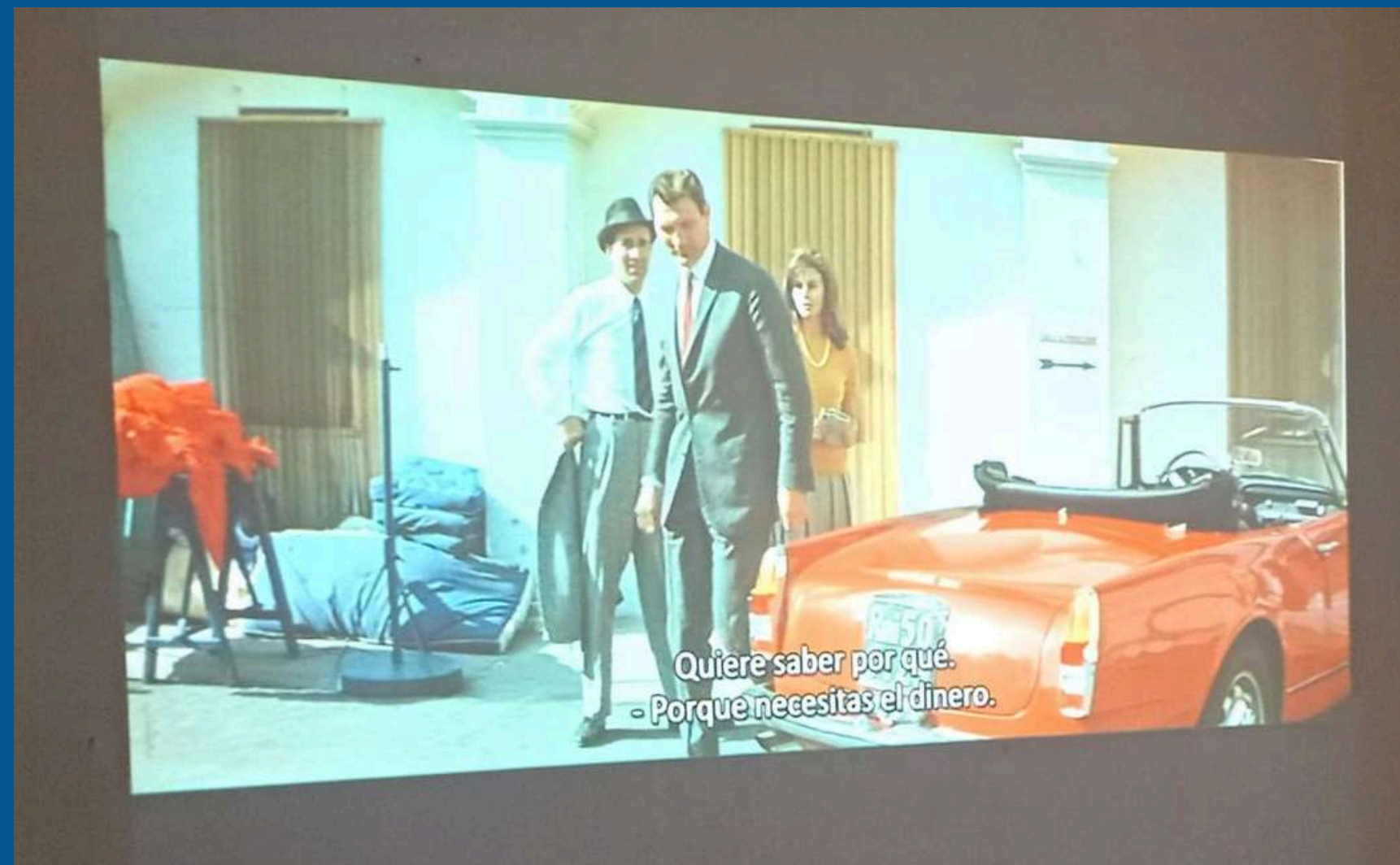
3 de agosto

Durante el mes de Agosto se llevó a cabo las CLASES DE LITERATURA Y ESTÉTICA DE ACADEMIA LIBRE Y LA ESCUELA NACIONAL DE ESCRITORES. Una entusiasta y participativa primera sesión del curso protagonizaron el sábado 3 de agosto los estudiantes en la patrimonial Casa del Escritor, en el marco del programa que conduce el profesor David Hevia. Tras la bienvenida de rigor y una reflexión tanto sobre la fundación de la SECH como en torno al concepto de universidad, la jornada inaugural remontó 76 mil años para abordar las formas que se ha dado la intención comunicativa, la manera en que más tarde la literatura se vincula con los procesos económicos, sociales y políticos, y el modo en que la dimensión estética aporta a la comprensión de la palabra creada. En la oportunidad, además, los asistentes recibieron copia del programa de estudios, el Boletín 354 de Academia Libre y el desafío de haber analizado, para la sesión siguiente, El Tratado de la Pintura, de Da Vinci, y la Epopeya de Gilgamesh.



Taller Literatura y Estética

Registro fotográfico del taller Literatura y Estética, el cual fue llevado a cabo el día 17 de agosto 2024



Sociedad de Escritores de Chile



Sociedad de Escritores de Chile

B. PRESENTACIONES



Sociedad de Escritores de Chile

B.1.1 PRESENTACIONES DE LIBROS



Sociedad de Escritores de Chile

Presentación mensual de la revista "ENTRE PARÉNTESIS CHILE".

Miércoles 21 de agosto 2024 a las 19:00
h.



21 agosto
2024



ENCUENTRO MENSUAL

ANTONIO LETELIER
GUADALUPE BECERRA
ALBERTO SEPÚLVEDA
PAULINA CORREA
YAMIL VALENZUELA
TROYAMUNDOS
FLORYLLY ESCOBAR
PAULINA GARCÍA
VICTOR HAYDEN
LEONSKY

7:00 P.M.
SECH

Almirante Simpson 7 Providencia

ENTRE PARÉNTESIS CHILE

REGISTRO FOTOGRÁFICO





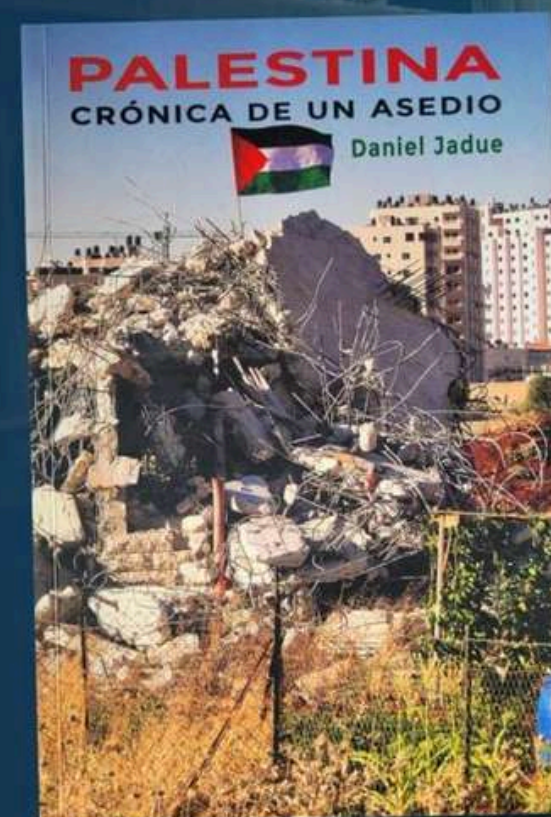
Sociedad de Escritores de Chile

**Presentación libro de Daniel Jadue,
Palestina Crónica de un Asedio,
junto a Diamela Eltit, premio
nacional de literatura, Isabel Gómez,
presidenta de la SECH, Omar Cid,
director de la Sech y Rodrigo Karmy
académico de la Universidad de
Chile.**

Presentación del libro:

PALESTINA CRÓNICA DE UN ASEDIO

de Daniel Jadue



Presentan:

- Diamela Eltit
- Rodrigo Karmy
- Omar Cid

22 de Agosto 19:00 hrs.



Almirante Simpson 7,
Providencia (metro Baquedano)

Organizan:



Sociedad de Escritoras y
Escritores de Chile



COMITÉ NACIONAL E INTERNACIONAL
JUSTICIA PARA DANIEL JADUE

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Presentación de la novela Todo por nada o el halago de los instintos del escritor Omar Cid, en la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile.



PRESENTACIÓN NOVELA
TODO POR NADA

Omar Cid

SABADO 24

12:00

PRESENTA

Ingrid Córdova

Isabel Gómez

Tomás J. Reyes

DIRECCIÓN

ALMIRANTE

SIMPSON 7



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Sociedad de Escritores de Chile



Sociedad de Escritores de Chile

Presentación del libro
«ERÓTICA» del escritor
Mauricio Ibarra.
Martes 13 de agosto a
las 19:00 h.

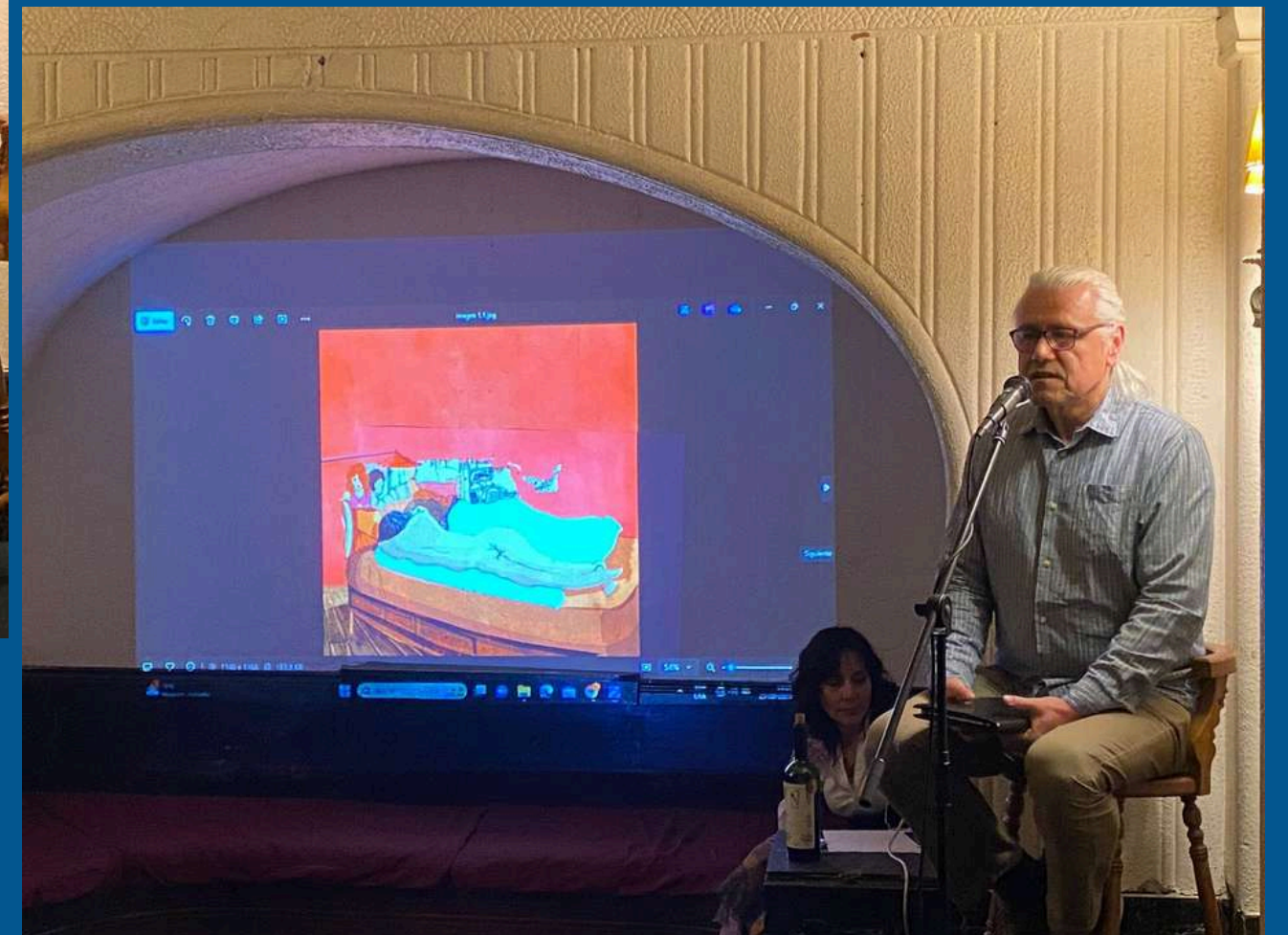
Hoy es un instante irrepetible, como nuestras propias vidas, y compartiremos cada preciado momento. Este lugar estará alumbrado por una tenue luz, ella nos hará parte de una escena única. Bienvenidos a todas y todos al crepúsculo del erotismo, gracias por ser parte de esta vida breve y fugaz del libro **Erótica**

Dirección: Almirante Simpson N°7 Hora 19:00 Martes 13 de Agosto
Confirmar asistencia al +569 62934439. Gracias por asistir

Habrá un vino de honor

SECH
Sociedad de Escritores de Chile

REGISTRO FOTOGRÁFICO





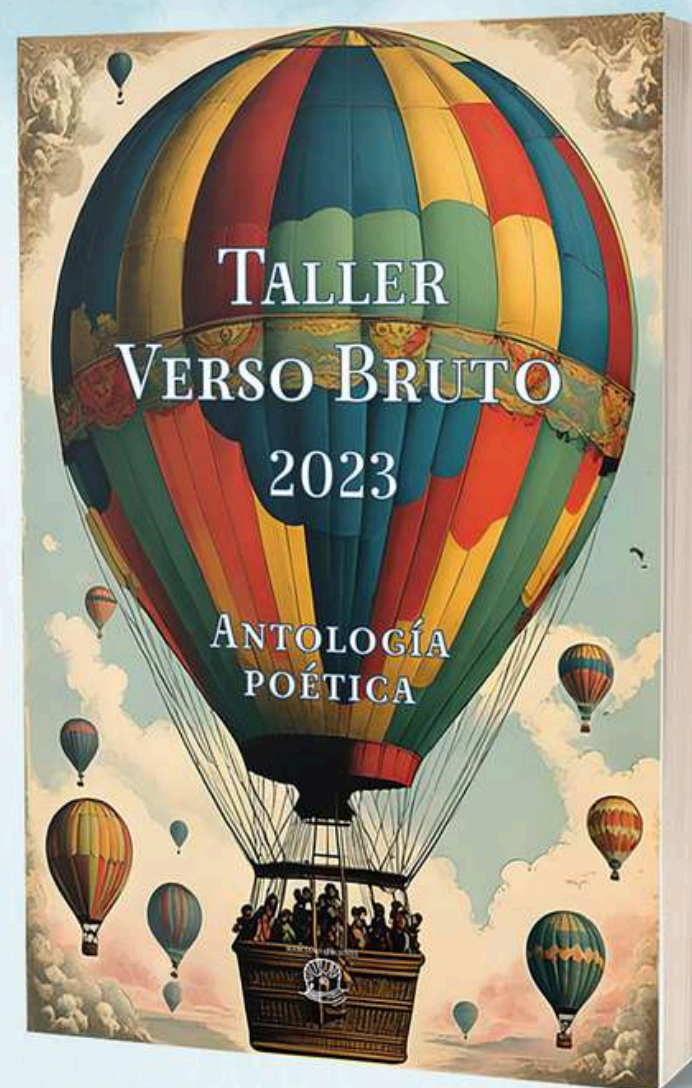
Sociedad de Escritores de Chile

Presentación de la ANTOLOGÍA TALLER VERSO BRUTO 2023

La *Sociedad de Escritores de Chile* y *Marciano Ediciones*
tiene el agrado de invitar a

PRESENTACIÓN DE LA ANTOLOGÍA TALLER VERSO BRUTO 2023

 Sociedad de Escritores de Chile



Con los poetas

Jano Antrix
Felipe Banados
Jorge González Labra
Z. Kalashie
Yasna Lira Tapia
Rigoberto Meriño
Adriana Moreira
Miguel Vives

Música: Poetas Marcianos

Jueves 8 de agosto 19:00 hrs. SECH
Almirante Simpson 7. Providencia

Convocan



REGISTRO FOTOGRÁFICO

Presentación de la Antología «TALLER VERSO BRUTO 2023», con la participación de los poetas del mismo taller.
Jueves 08 de agosto de 2024 a las 19:00 h.



Presentación del libro «La Casa Escrita» del escritor Edmundo Moure.

Martes 06 de agosto a las 18:30 h.



PRESENTACIÓN "LA CASA ESCRITA" DE EDMUNDO MOURE

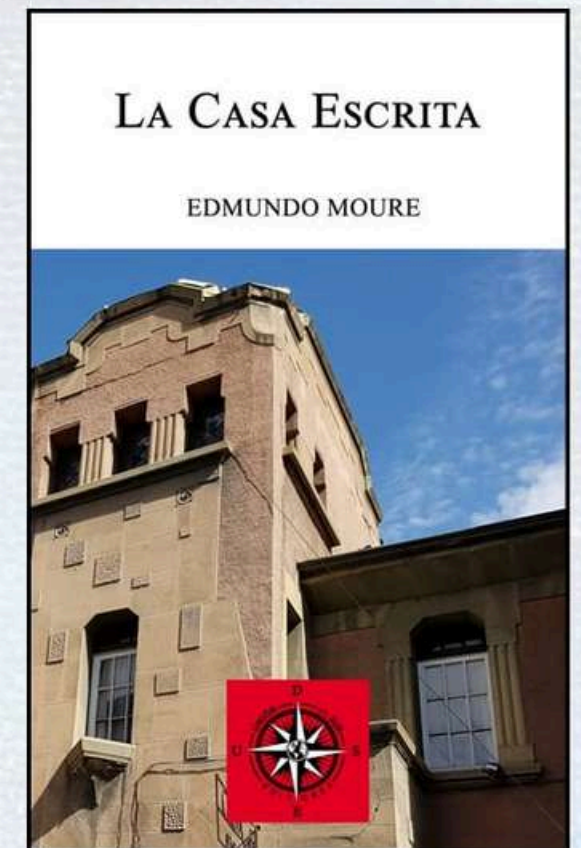
MEMORIA VIVA DE MEDIO SIGLO Y UN HOMENAJE AFECTIVO A LA CASA DEL ESCRITOR (SIMPSON 7), EN LAS VOCES DE SUS HABITANTES Y PROTAGONISTAS.

MARTES 6 DE AGOSTO

18:30 HORAS

LA CASA DEL ESCRITOR,
SIMPSON 7, PROVIDENCIA

PRESENTAN, LOS ESCRITORES:
GAMALIER BRAVO
Y
MIGUEL DE LOYOLA



LIBRO EDITADO POR UNIÓN DEL SUR EDITORES (PRIMERA EDICIÓN; 340 PÁGINAS).



Sociedad de Escritores de Chile

REGISTRO FOTOGRÁFICO



Lanzamiento Antología de HORACIO ELOY

2 Agosto, 19 hrs

LANZAMIENTO ANTOLOGÍA DE HORACIO ELOY

2 Agosto 19 hrs.
Casa del Escritor SECH,
Simpson 7, Santiago
(Metro Baquedano)

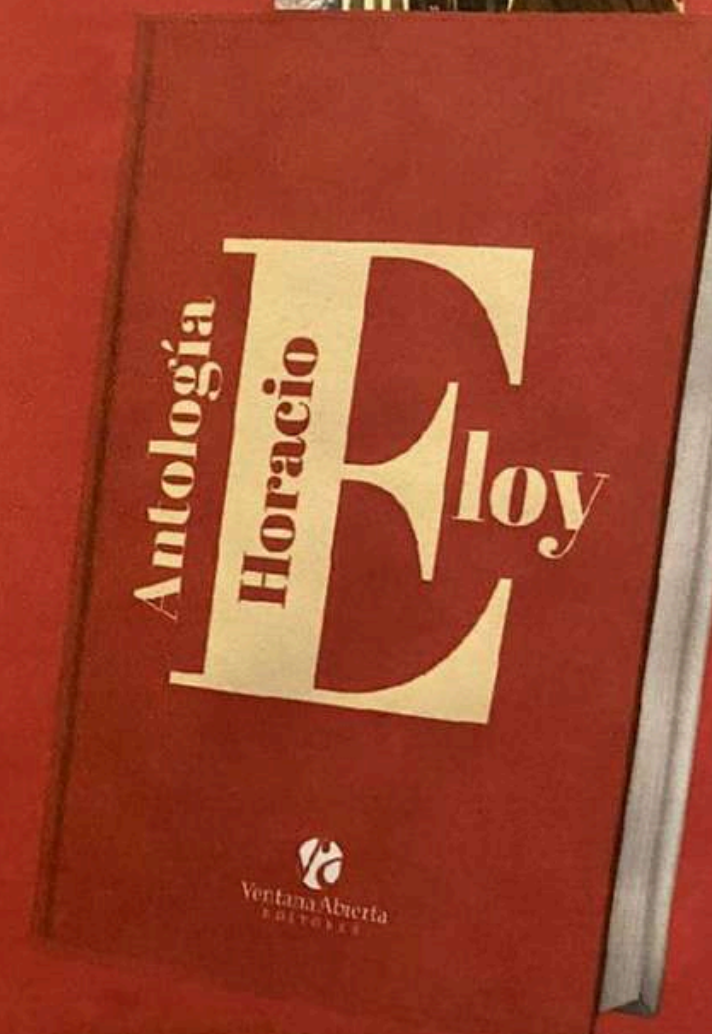
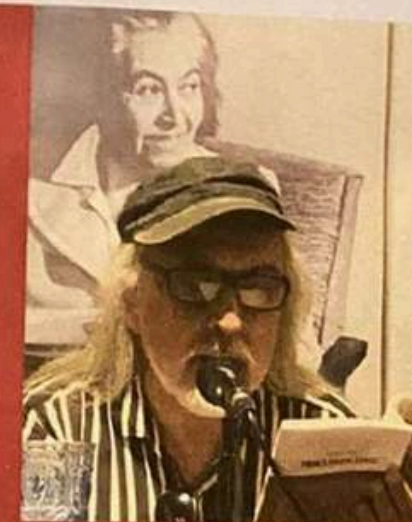
Presentan:



Isabel Gómez,
poeta Presidenta SECH.



Sergio Rodríguez,
poeta.



Ventana Abierta
EDITORES



Sociedad de Escritores de Chile

REGISTRO FOTOGRÁFICO

02 de agosto en la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile
Horacio Eloy narrador, cuentista y poeta, presentó su nueva obra
"ANTOLOGÍA".





Sociedad de Escritores de Chile

**Presentación del libro
"IDEAS LENTAS Y OTROS
EJERCICIOS", del poeta
Omar López.
Jueves 29 de agosto 2024 a
las 18:30 h**



Pasando agosto....

IDEAS LENTAS Y OTROS EJERCICIOS

del poeta

OMAR LÓPEZ

Poesía

Melania Tello, Edith Contador,
Aminta Rojas, Javier Reyes
Joaquín Orellana, Eugenio Dávalos
Samuel Leal, Horacio Ahumada

Canto y Música

Eduardo Yañez

MINERAL MOSAICO

Conduce

Adriana Jara

Jueves 29 de Agosto del 2024

A las 18:30 Hrs.

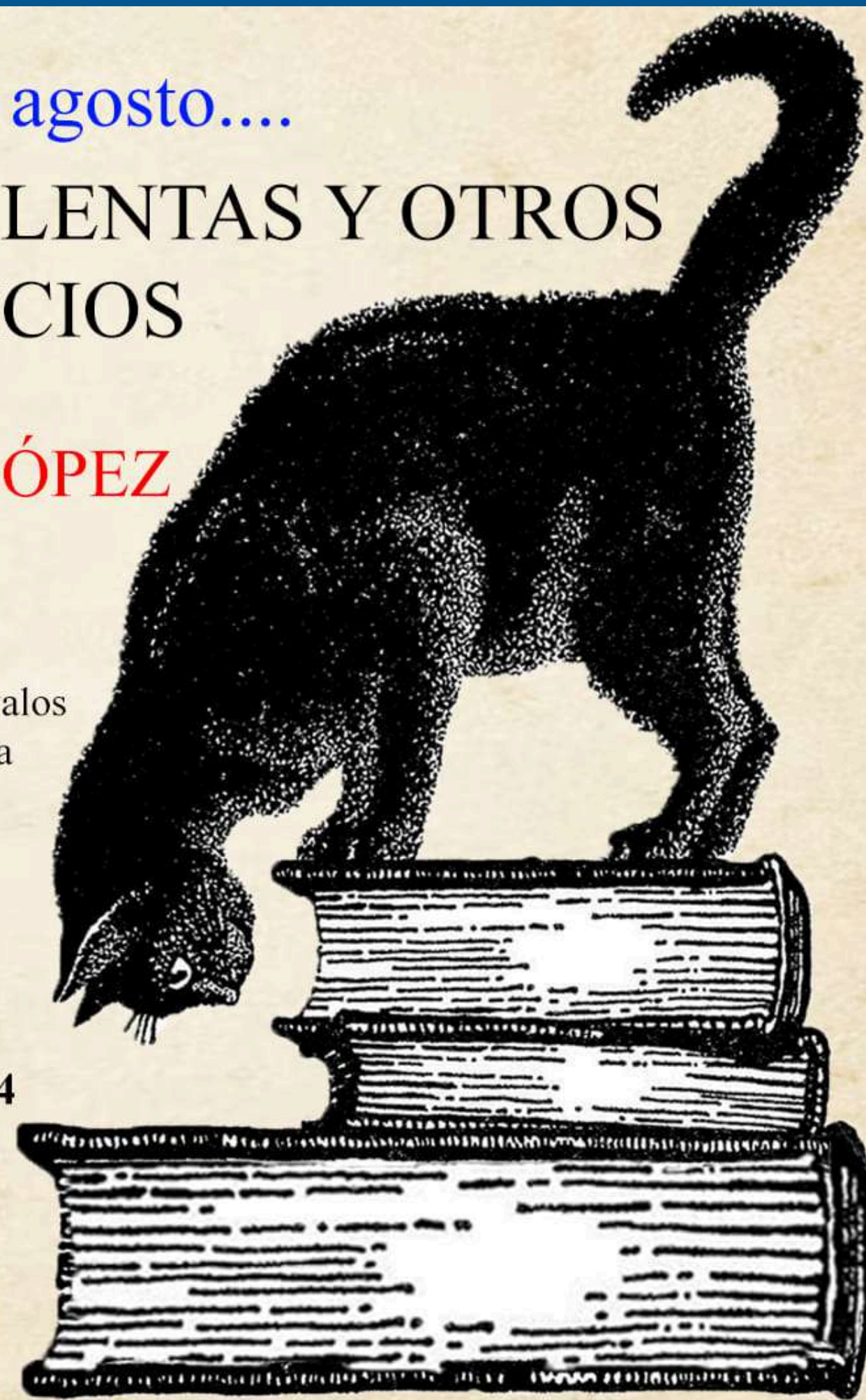
Casa del Escritor

Calle Almte. Simpson N-7

Invitan



Taller de poesía
Botella al mar



REGISTRO FOTOGRÁFICO





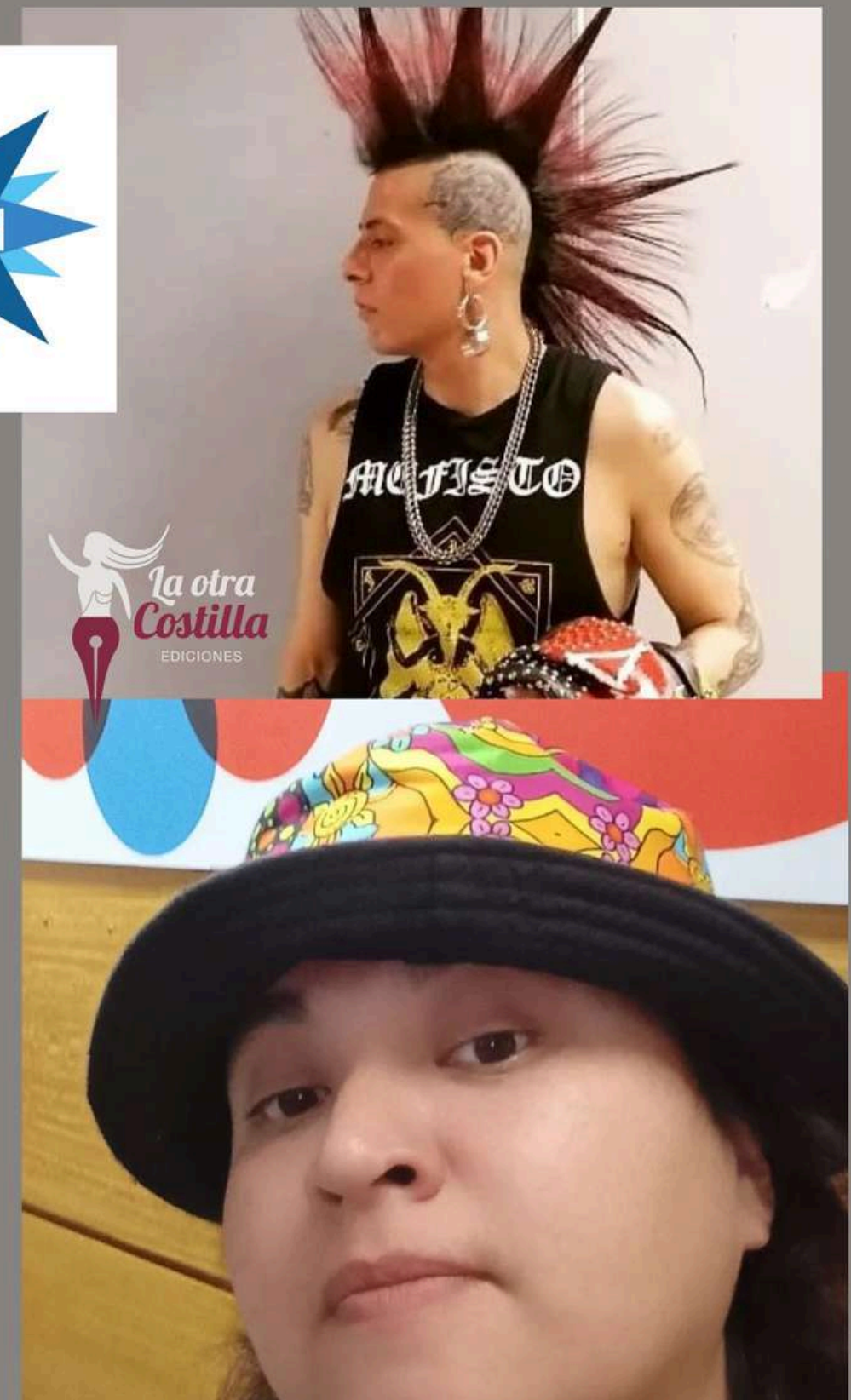
Sociedad de Escritores de Chile

Presentación del libro danza y poesía "MAL" del escritor Giovanni Mollo. Presenta la escritora Mónica Montero.

Viernes 30 de agosto a las 18:30 h.



**MAL 30 DE AGOSTO 18:30 SECH
ALMIRANTE SIMPSON 7
PRESENTA CLAUDIA KENNEDY**



REGISTRO FOTOGRAFICO



Sociedad de Escritores de Chile

**Presentación del libro
"PLÁSTICO", es la ópera
prima del músico y
compositor, Miguel
Farías.
Miércoles 28 de agosto a
las 19:00 h**

LANZAMIENTO LIBRO

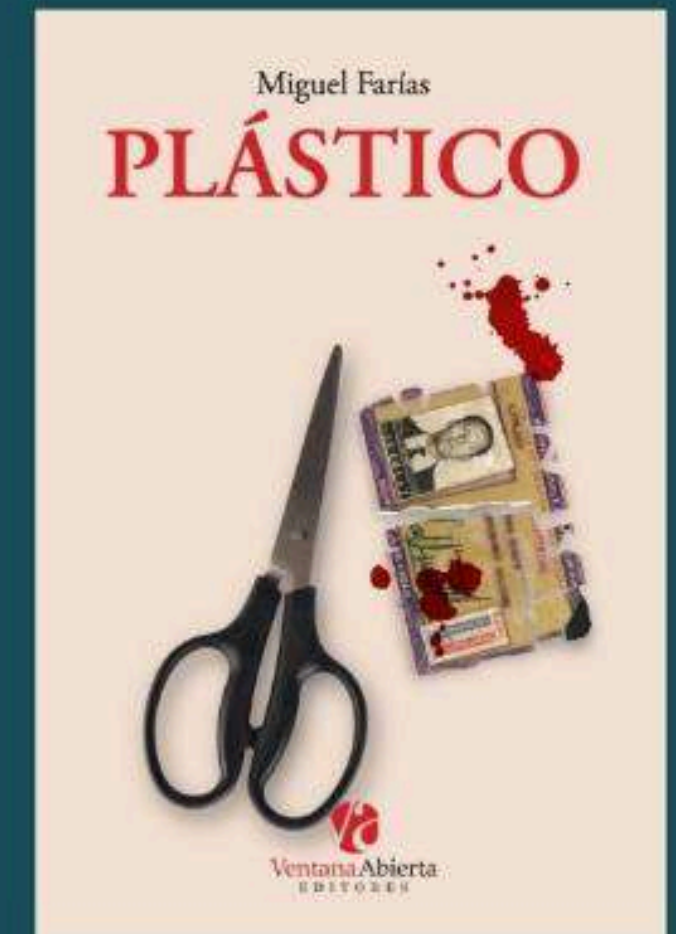
PLÁSTICO DE MIGUEL FARIÁS

PRESENTAN:
ROSA RODRÍGUEZ
ARNALDO DELGADO
TOMÁS PETERS

Casa del Escritor
SECH
Almirante Simpson 7
Providencia



28 DE AGOSTO
19:00



REGISTRO FOTOGRÁFICO





Sociedad de Escritores de Chile

B.1.2 CHARLAS Y CONVERSATORIOS

Homenaje a Gabino Palomares

INVITACIÓN

GABINO EN CHILE PALOMARES

La **Sociedad de Escritores de Chile**, tiene el agrado de invitarle, a un encuentro cercano de diálogo, canto, poesía y compromiso, con el legendario trovador mexicano **Gabino Palomares**, quien de paso por Chile, en medio de una gira latinoamericana, dando cuenta de su extensa y entrañable obra, ha reservado esta jornada, para reunirse de manera cercana con sus pares chilenos de la música, la literatura y el activismo.

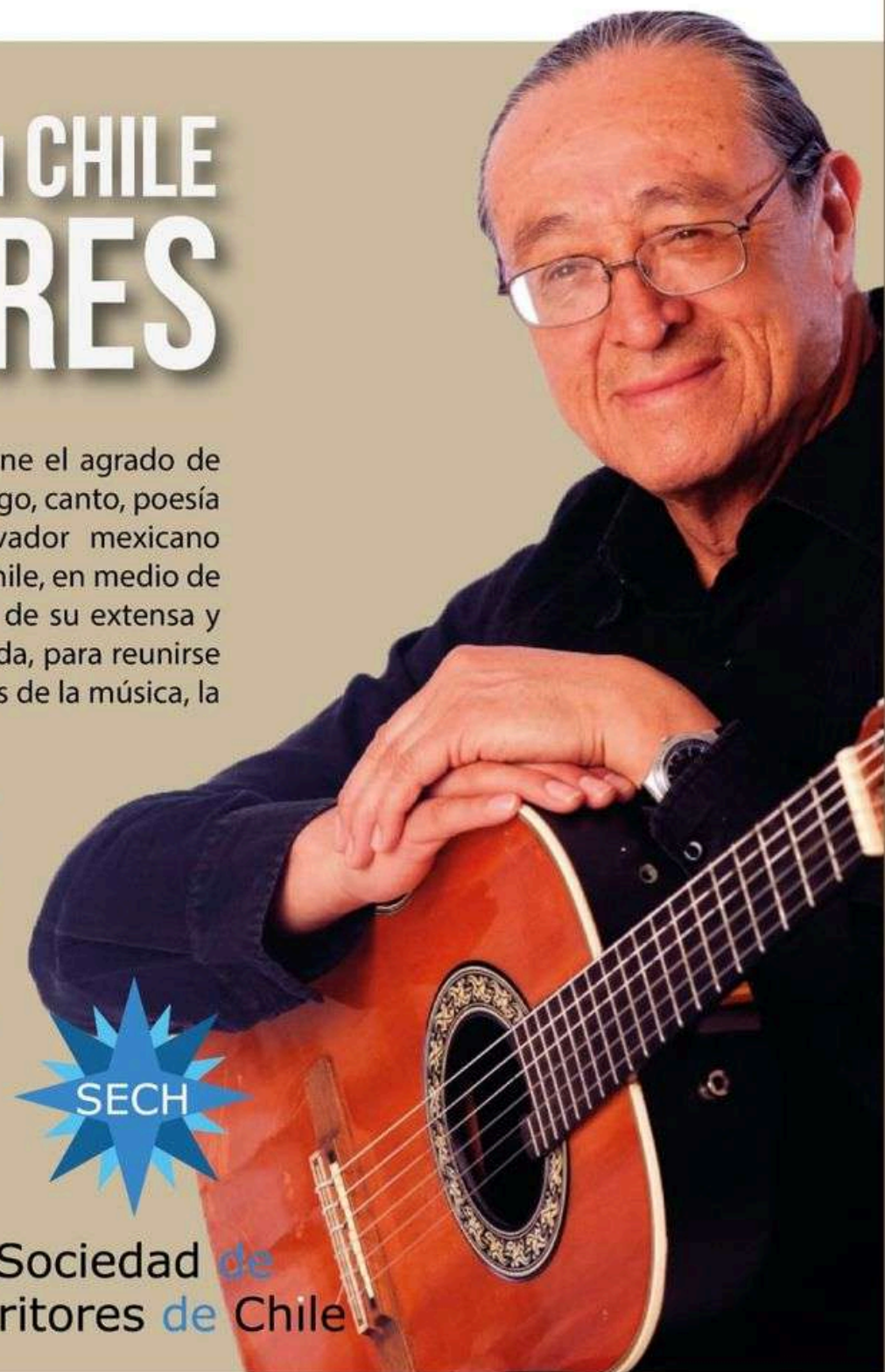
La cita con el autor de "**La Maldición de Malinche**", será el **miércoles 14 de agosto, a las 19:00 horas**, en La mítica **Casa de del Escritor (Sede de la SECH)**, ubicada en Almirante Simpson 7, entre Ramón Carnicer y Vicuña Mackenna, Comuna de Providencia (Metro Baquedano).

Le esperamos.

Isabel Gómez
Presidenta SECH



Sociedad de
Escritores de Chile



Sociedad de Escritores de Chile

REGISTRO FOTOGRÁFICO

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile homenajeó a Gabino Palomares, poeta y cantautor mexicano, un referente de la música latinoamericana. Fundador del canto nuevo mexicano. Un privilegio contar con su visita en la casa del escritor, junto a grandes músicos y escritores chilenos que lo recibieron con mucha emoción en su primer viaje a nuestro país.

Miércoles 14 de agosto de 2024.





Presentación SPOT PROMOCIONAL

FESTIVAL
FRECUENCIA POETICA
Poesía e imaginarios sociales

**PRESENTACIÓN
SPOT PROMOCIONAL
FESTIVAL FRECUENCIA POÉTICA
LOS ESPERAMOS EN LA SECH
(SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE).**

Viernes 16 de agosto / A las 19hrs.
Almirante Simpson N°7.

Habrá catering para los invitados

Un proyecto del

GS GOBIERNO DE SANTIAGO

CORE CONSEJO REGIONAL

fundación **versolibre**

SECH

REGISTRO FOTOGRÁFICO



La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile y Cultura Dhiyo invitan a la presentación de "TANGO Y LETRAS EN LA SECH" con la voz de Genaro Prieto y Tango Trío, una actividad cultural distinta.

Viernes 30 de agosto a las 21:00 h.

TANGO Y LETRAS EN LA SECH

*"En tu mezcla milagrosa
De sabihondos y suicidas
Yo aprendí filosofía
Dados, timba y poesía"*

CON LA VOZ DE GENARO PRIETO
Y TANGO TRÍO

Cuentos con Miguel de Loyola

Invitado especial:
"Manuel Silva Acevedo"

Sorpresas en poesía y microcuentos

CONDUCE JORGE CALVO
PRODUCE SANTA PATRONA
DIFUNDE CULTURA DHIYO

30 de Agosto desde las 21:00 hrs.
Almirante Simpson 7, Providencia



REGISTRO FOTOGRAFICO



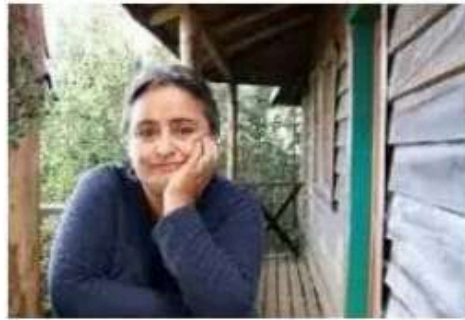
TERTULIAS

REGISTRO FOTOGRÁFICO

TERTULIA REFUGIO "LÓPEZ VELARDE"; LUNES 5 de Agosto 2024

18:30 a 21:30 horas; Simpson 7; Casa del Escritor

TEMA: ROSABETTY MUÑOZ, POETA CHILOTA Y UNIVERSAL



Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda
2024

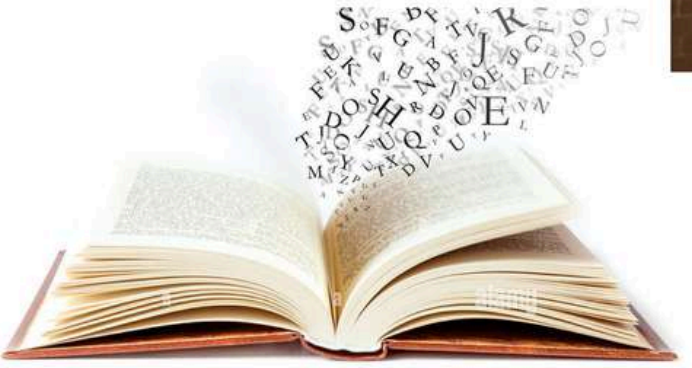
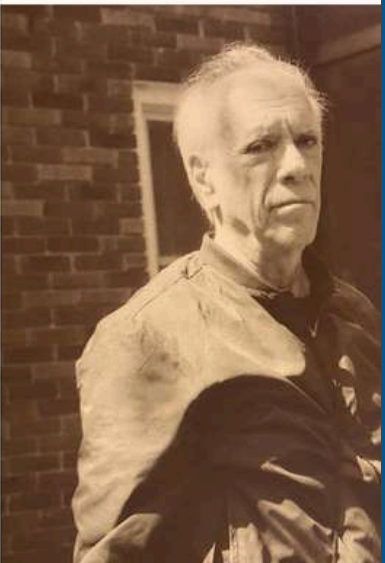


TERTULIAS

TERTULIA ACERCA DE JORGE ETCHEVERRY

Este lunes 26 de agosto a las 18:30, Edmundo Moure y la Santa Patrona, junto a tod@s los Refugiad@s conversaremos acerca de la obra de este apreciado escritor.
No falten

Abriremos a las 17:30 para esperar la tertulia.
No falten!



Refugio López Velarde
Almirante Simpson 7
Providencia, a dos cuadras del Metro Baquedano



SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHIL



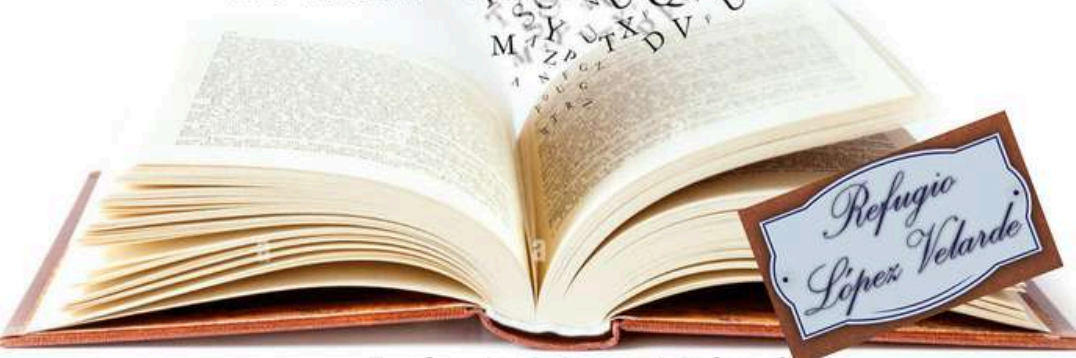
TERTULIAS

TERTULIA CON DIEGO CANCINO

Este lunes 19 de agosto a las 18:30, se refugia junto a Edmundo Moure y la Santa Patrona, el escritor Diego Cancino. Compartamos la literatura y los pertrechos junto a tod@s los Refugiad@s. No falten



Abriremos a las 17:30 para esperar la tertulia. No falten!



Refugio López Velarde
Almirante Simpson 7
Providencia, a dos cuadras del Metro Baquedano



SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHIL



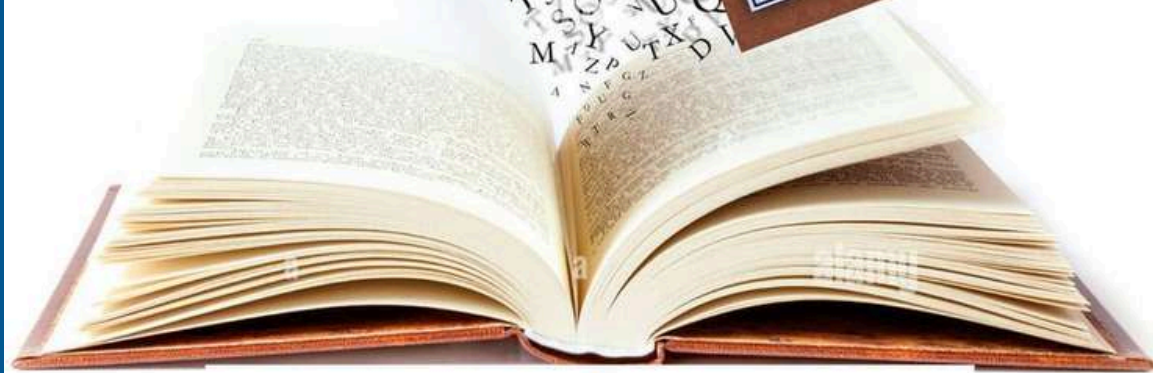
TERTULIAS

TERTULIA EN HOMENAJE A STELLA DIAZ VARIN



Este lunes 12 de agosto
conmemoraremos el
natalicio de esta
importante poeta.
Abriremos a las 17:30 para
esperar la tertulia.
No falten!

Refugio López Velarde
Almirante Simpson 7
Providencia, a dos cuadras del
Metro Baquedano



SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE

Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile,
Refugio López Velarde.

TERTULIA dirigida por Edmundo Moure
presenta, homenaje a STELLA DÍAZ VARÍN.
Lunes 12 de agosto de 2024 a las 18:30 h.



TERTULIAS

**JOSÉ
MARÍA
MEMET**

Despedida y proclamación al Premio Nacional de Literatura del poeta

Invitan
Los amigos de la poesía
MAGO Editores

7 AGOSTO
18:00 Horas

Refugio López Velarde
Sociedad de Escritores de Chile
Almirante Simpson N° 7
Metro Baquedano

Seremos recibidos por nuestra amiga la Santa Patrona



SOCIEDAD DE ESCRITORES DE CHILE





Sociedad de Escritores de Chile

D. PUBLICACIONES



Sociedad de Escritores de Chile

D.1.1 PUBLICACIONES REVISTA DIGITAL GACETA “ALERCE”

Alerce

N° 120, agosto de 2024. Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile. Director: David Hevia.

Un rasgo, cuento escrito por Nicomedes Guzmán a los 19 años de edad y que permanecía inédito

Durante los últimos años, la fecunda obra legada por Nicomedes Guzmán a la literatura chilena ha seguido sorprendiendo con la aparición de páginas cuya existencia se desconocía. Si en 2015 vio la luz *Croquis del corazón*, poemario de artesanal ejemplar único compuesto en 1934 con el seudónimo de Darío Octay, en 2023 salió de imprenta *Un hombre, unos ojos negros y una perra lamuda*, novela escrita en 1937 y que se creía destruida por sus propias manos. Ahora, al reunirse por primera vez sus relatos, bajo el título *Nicomedes Guzmán. Todos sus cuentos* (Zuramérica, 2024), la investigación correspondiente ha encontrado cinco historias que no circularon en libro alguno. Una de esas piezas es *Un rasgo*, fechado el 7 de agosto del año 1933, con la rúbrica de Ovaguz, acrónimo de Óscar Nicomedes Vásquez Guzmán. Es el cuento que, por gentileza de la Fundación Nicomedes Guzmán, *Alerce* comparte aquí con sus lectores.

Un rasgo

Todas las noches nos reuníamos a conversar, yo, mi amigo Vicente, que era veterano de la Guerra del Pacífico, el viejo Juan Bautista, a quien llamábamos cariñosamente “Don Baucha”, y algunos inquilinos del fundo “El Peumo”. Como siempre, aquella noche nos reunimos bajo una de las ramadas que don Baucha había construido para su estada en la “chacra”. Una luna llena radiante filtraba pequeños rayos por entre los claros que dejaban las hojas de la ramada sembrando de puntitos plateados nuestros rostros; una brisa suave, pero helada, ya que estábamos a fines de marzo, nos daba en la cara trayendo a nuestro olfato, de los sandiales próximos, la fragancia de las sandías y melones maduros, haciendo crujir más allá, las cañas y hojas casi secas de los maizales; ahí cerca, frente a nosotros, las flores de unas maravillas dormían cara abajo doblando flojamente sus tallos; más lejos, en la cerca, una fila de álamos destacaba su silueta gigantesca, ante la luna, que hacía brillar sus contornos, cuyas hojas movidas por la brisa, titilaban como para imitar a las pocas estrellas que se divisaban en el firmamento; los grillos y sapos y hasta las ranas de un estanque próximo, no cesaban su peculiar concierto, mientras en la lejanía se percibía el ladrido furioso de algunos perros... Siempre es agradable conversar con gente de campo, pues a nuestros “huasitos” nunca les faltan temas, historias o leyendas que parecen inverosímiles o chistes con que agradar a los que, cansados con la rutina de la ciudad, vamos en busca



de tranquilidad a las tierras del sur. Fue así como esa noche nuestra charla versó y descendió cincuenta años atrás, época pródiga del bandidaje en Chile.

—La mayoría de los bandidos que han poblado nuestras tierras, nos decía mi amigo Vicente, si han hecho diaulos por pura venganza, pero en su corazón va prendía la nobleza y la generosidad.

—A propósito, le interrumpió don Baucha, si ustedes me lo permiten les voy a contar un caso que me ocurrió, allá por mis años mozos... ¡esos años que nunca se olvidan...!, repitió con un dejo de pena.

Todos aceptamos, entusiastas, y nos dispusimos a oír al viejo campero.

Don Baucha lio un cigarro, lo encendió y dando una chupada comenzó:

—Tendría yo por esa época unos dieciocho años, era un guaina bien plantao y harto guapo; vivía en l’hacienda “La Higuera” con los viejos y los demás guainas... ¡Qué tiempos aquellos...!, suspiró. Gueno, esí año los juimos toos pa la chacra porque mi taita tenía hartaza cosecha... En dei no má, los vino la mala: una lluvia que no soñábamos los embromó la chacra, por primero, en despué pa má a la entrá de invierno se anduvieron muriendo algunas bestias. Después vinieron otras calamias que ¡pa qué les cuento...! Ta visto que cuando llega la mala se junta too.

Mi mamita s’enternó y eso jue lo que más sentimos... ¡Qué güena era la “vieja”! Nosotros la queríamos más que a la niña’el’ojo. Llamamos a las “meicas” del fundo y toas decían qu’era mal que l’habían hecho los brujos, pero ni una era capaz de sanara. A too esto ella s’enternaba caa vez má ¡Bien haiga no má!...

Güeno pue, mi taita era enemigo de los doutores, pero esa vez viendo lo empiorá qu’estaba la “vieja” aunque decía qu’ellos terminaban por matar a la gente, llamó uno del pueblo. Después de insaminarla, este le recetó unos remedios qui’había qu’ir a buscar en la tarde a la población. En dei me encaché yo pa largarme al pueblo qu’estaba a como leguas de las casas; ensillé mi mulato y aunque mi taita quería qu’el viaje lo dejara pal otro día, por qu’era seguro que gobería de noche y andar de noche en esos tiempos era hartazo peligroso, yo las endilgué no má viendo lo mala qu’estaba mi maire. Aunque recién había salio el invierno, hacia calor y el sol, pa recacho, me quemaba la espalda como diaulo. Pa no acalorar al bruto me tuve qu’ir al paso, hacis que llegué allá cuando el sol estaba adentro...

De güelta la noche se me vino encima cuando recién salía del pueolo, pero por suerte había luna y venía alumbrao. No por eso dejaba de traer susto y de ve’ en cuando acariciaba la cacha de mi puñal montañés, única arma que llevaba...

Pónganse en mi lugar y afigurens’el susto que me llevé cuando pasaito un puente que llamaban del Olivo me salieron al paso unos jinetes gritándome que me parara. Yo espolié mi pingo que se largó com’un celaje haciendo saltar chispas a las pieras del camino, y me encaché con mi puñal. Lueguito sentí unos disparos y las balas pasaron “chiflando” por el lao e mis orejas.

Si me paro me quitarán lo que llevo, pero me pueen ejar vivo y poiré cumplir mi cometo, pero si arranco estos bandidos me arrodillan a balazos, y “entre morir y las posibilidades de vivir mejor son las posibilias de vivir”, pensé yo en un santiamén y entonces me entregué...

En cuanto me paré, me rodiaron los tres bandios y uno d’ellos apuntándome con un trabuco li’ordenó a otro que me quitara el puñal, yo lo entregué sin decir ná: aun qu’era un roto harto diaulo, ¿pa qué voy a negarlo? Estaba temblando e’ susto.

—Entrega la plata que llevai, me ijo con voz mandaruna el que parecía qu’era el jefe.

Yo andaba con cincuenta pesos y cincuenta pesos en esos tiempos, era una fortuna, pero lo entregué, temiendo por mi vida y la de mi maire.

Después me hicieron desmontarme y ellos tamién si’apiaron; uno d’ellos se puso a registrar las prevenciones, la sangre me hirvió en las venas cuando vi que sacaban los frascos con remedio, de los que dependía la vida de mi maire, y que yo había envuelto en hojas de choclo pa que no se quebraran...

—¡Canallas...! les ije yo, ¿Qué piensan hacer agora?

—Lo qu’hacimos con toos, pus, me contestó riendo uno de ellos.

Al oír aquellas palabras qu’eran com’una sentencia, yo temblé com’una hoja mecía por el viento, y palabra, no era tanto por mí, sino que por mi “vieja” que talve’staba agonizando en el rancho y al pensar que si esos bandios me mataban ella tamién me acompañaría luego a dar cuentas a Dios, no sé de onde saqué valor pa iciries:

—¡No en a mí solamente a quien matarán, bandios... Mi madre ta’ enferma en el rancho, y si no llego luego con los remedios, tamién se morirá...! Nunca pensé qu’esas palabras iban ’obrar el milagro; el rostro de fiera del jefe se golvió apacible y acercándose me ijo despacito, como un alucinao:

—¡Maire...! ¡Qué linda y sagrá palabra esa, muchacho...! ¡Tú sos feli, guaina, porque tení una viejita güena que te quiera...! A mí... a mí me la mataron los milicos... ¡Pero me la pagarán caro...!, terminó con rabia empuñando y levantando la diestra. Luego continuó:

—¡Anda, güaina, sálvala, tai libre ya!, y ordenó al otro que dejara en su sitio los frascos que recién había sacao de las prevenciones.

—Yo creía qu’estaba soñando, y palabra, de güena gana mi’hubiera arrodillao p’agradecer a ese caballeroso bandio. Monté de nuevo en mi mulato y me golví pa despedirme; el bandio me degolvió el puñal y el fajito de billetes di’a uno, que antes m’había quitao. Yo le ije que podía quearse con la plata, pero él me hizo recibirlos diciéndome con su voz varonil y bien timbrá:

—Regálaselos a tu “vieja” en mi nombre... ¡En nombre del mentao Ciriaco Contreras...!, y me alargó la mano que yo estreché, agradecido, con fuerza mientras le daba tamién mi nombre, medio tembleque, claro, porque’star elante diun hombre cuya cabeza está a precio nu’es naita e’broma. Me despedí de los otros “niños” y al partir el bandio me habló pa icirme:

—Dale salúos a tu maire y que se mejore pronto... ¡Nu’habiendo como la maire, guaina...!

Yo le agracié, y a la luz de la luna pue ver brillar en sus ojos algunas lágrimas. Espolié mi pingo y partí pal rancho. De lejos golví la cara; los tres bandios se perdían galopando en la güelta del camino...

Calló don Baucha y yo tamién pude ver brillar a la luz de un rayito de luna, sus ojos húmedos de lágrimas, lágrimas de agradecimiento eterno para aquel bandido que fue todo un caballero, dentro de las canalladas a que lo llevó la venganza. El viejo se quedó un momento pensativo como evocando ese pasaje inolvidable de su vida; luego tosió y habló para decir:

—Mi maire se alentó y puo estar junto a nosotros la mar de años más... se detuvo otro momento y agregó:

—¡Ciriaco Contreras era un gran hombre!... cierto que era bandio... Un rasgo pero era uno de esos bandios que, como ijo endenante on Viche, llevan prendia en el corazón la nobleza y la generosidá. Calló de nuevo, lio y encendió un pitillo y lanzando una bocanada de humo, apoyó la espalda en uno de los “horcones” de la ramada, mientras nosotros, callados tamién, pensábamos en ese bandolero cuyo pecho se había hecho estrecho para albergar su gran corazón. Una lechuzo pasó chasqueando por sobre la ramada. Don Baucha rompió su mutismo y dijo:

—“Llévate tu niebla, déjame mi ceniza”, siguiendo las tradicionales palabras que según los campesinos supersticiosos, conjuran el anuncio de mal tiempo que trae consigo el inocente pajarraco.

Yo sonreí para mi capote.

Número 120 de Alerce, que rescata un cuento inédito de Nicomedes Guzmán. La edición también incluye un artículo en que Víctor Hernández se refiere a la relación entre el autor de "La sangre y la esperanza" y la Región de Magallanes.



Sociedad de Escritores de Chile

II. EJE TRANSVERSAL



Sociedad de Escritores de Chile

B. TRABAJO TERRITORIAL

TALLER POESÍA COLEGIO YORK

Taller de poesía Colegio York.
Tema: Poesía surrealista.
Sesión 14 de Agosto 2024

Peñalolén



Sociedad de Escritores de Chile

TALLER POESÍA COLEGIO YORK

Taller de poesía Colegio York.
Sesión: Miércoles 21 de agosto.
Tema: creacionismo y sus principales exponentes.

Peñalolén



Sociedad de Escritores de Chile

TALLER POESÍA COLEGIO YORK

Taller de poesía Colegio York,
conduce Isabel Gómez.

Sesión 28 de agosto. Poesía Coloquial
Integrantes Taller:

- Karla González
- Cristina Solar
- Víctor Morocho

Peñalolén



Sociedad de Escritores de Chile

Presentación del libro "Los árboles mojan a la gente" de la poeta Pilar González.

Acto realizado en el Centro de Extensión Universidad de Talca.



Sociedad de Escritores de Chile

PRESENTACIÓN

**AGOSTO 30
19:30**

PRESENTAN

Isabel Gómez
Américo Reyes
Elba Abello

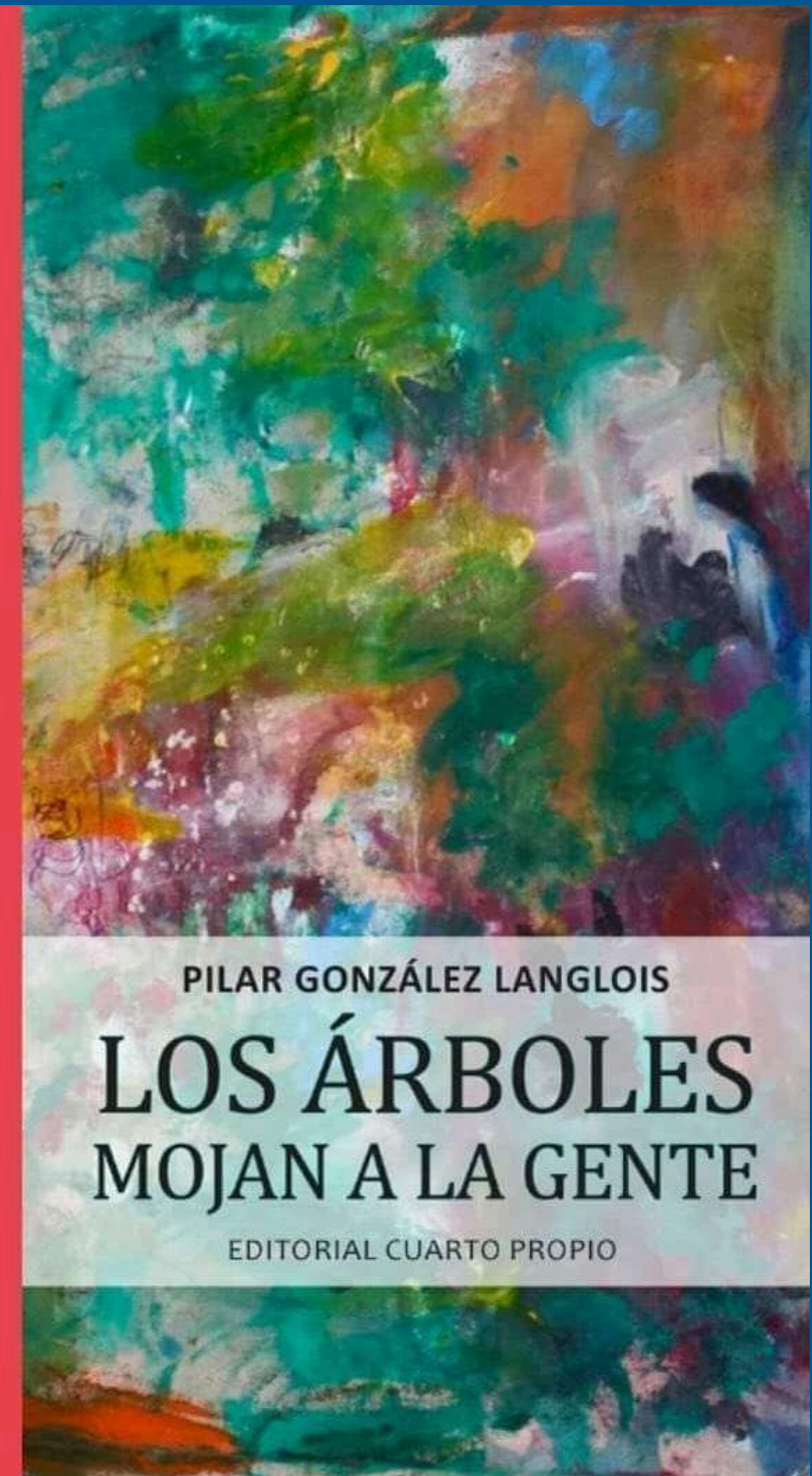
MODERA

Rodolfo de los Reyes



Centro de Extensión
U. De Talca
Merced 437, Curicó

www.cuartopropio.com
EDITORIAL
CUARTO PROPIO



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Sociedad de Escritores de Chile



EDMUNDO MOURE ROJAS socio SECH presentó su obra " La Casa Escrita", en el Palacio Rioja, Viña del Mar, miércoles 14 de agosto 2024.

Presentaron: Ignolia Mardones, poeta y editora; Luis Hachim, escritor y académico de la USACH.



REGISTRO FOTOGRÁFICO



Sociedad de Escritores de Chile

LANZAMIENTO DEL LIBRO "MUJERES DEL PANTANO", novela de la asociada de SECH-Maule, Marión Castillo

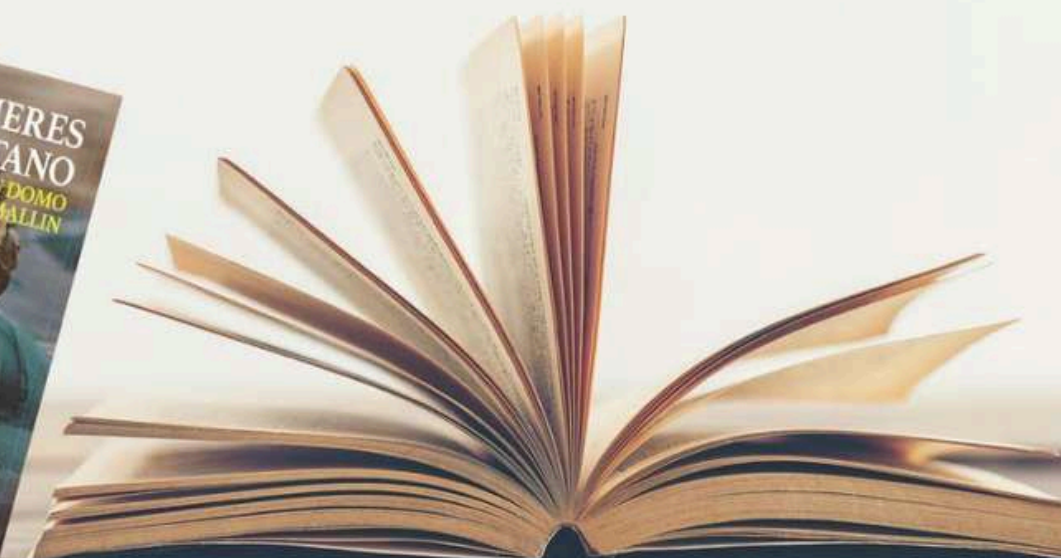
31 de agosto



Jorge Ignacio Silva Sepúlveda, alcalde de la Ilustre Municipalidad de San Javier y **Gabriel Rodríguez Bustos**, presidente de la Sociedad de Escritores filial Maule, SECH-MAULE le saludan cordialmente y tienen el agrado de invitar a Ud. al lanzamiento del libro **"Mujeres del Pantano"**, novela escrita por Marión Castillo, escritora sanjavierina.

Esta actividad se realizará el **sábado 31 de agosto de 2024**, a **las 17:00 hrs.** en el Parque Cultural Jerónimo Lagos Lisboa.

Silva y Rodríguez agradecen su presencia que dará realce a este evento y será un respaldo para la literatura de nuestra comuna.



REGISTRO FOTOGRAFICO



31 de agosto



PRESENTAN LA OBRA: Gabriel Rodríguez, presidente SECH-MAULE y Ana María Lepe, tesorera de la misma entidad



Sociedad de Escritores de Chile

SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE

AGOSTO 2024



Sociedad de Escritores de Chile

EXTRA

AGOSTO 2024

La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile, en una cálida ceremonia, festeja la reapertura de la Sech, después de estar un tiempo cerrada por reparación de su techumbre. Agradecemos la presencia de representantes del Consejo de Monumentos, como también del escritor César Millahueique gestor de este proyecto.

3 de agosto

