



Sociedad de Escritores de Chile

# MEDIOS DE VERIFICACIÓN + INFORME CUALITATIVO

COMPROMISOS POR CONVENIO SECH



Sociedad de Escritores de Chile

# ESTADO DE LOS COMPROMISOS ESTABLECIDOS POR CONVENIO



Sociedad de Escritores de Chile

# I. PROGRAMAS PROPIOS



Sociedad de Escritores de Chile

# A. TALLERES



Sociedad de Escritores de Chile

# A.1.1: Talleres de cuento y escritura creativa



# Taller Charleston

Taller Charleston realizado el martes 2 de abril.  
En esta ocasión asistieron 6 persona y el tema a tratar fue cuento realista y diálogos.



2 de abril

# Taller Charleston

Registro fotográfico del Taller Charleston, realizado el día 9 de abril.  
Tema: claves del estilo realista, narrador y diálogos



9 de abril



# Taller Charleston

Registro fotográfico del Taller Charleston, realizado el martes 16. Tema: Claves del cuento fantástico.



Martes 16 de abril



# Taller Charleston

Registro fotográfico del taller Charleston, realizado el 23 abril.  
Tema: Claves del cuento fantástico



23 de abril



# Taller Noucaut

El pasado jueves 4 de abril se realizó una nueva sesión del Taller Nocaute. Tema: narrador en primera persona, monólogo interior y flujo de conciencia.



4 de abril



Sociedad de Escritores de Chile

# A. 1.2 TALLERES DE POESÍA

# Taller de poesía: Botella al Mar

ACTIVIDADES TALLER DE POESÍA BOTELLA AL MAR – ABRIL DE 2024

MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.

PLATAFORMA: GOOGLE MEET.

HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

## SESIÓN 02.04.2023:

1. Apertura de la sesión, a cargo del director Taller Omar López Llana.
2. Se trataron temas para el desarrollo y organización del mes de abril, para ello se crea un archivo Excel con las actividades. Más abajo se detallan en el recuadro.
3. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas autoría de don Omar López Llana, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
4. Se realizó exposición de interés (propuesta tema) relacionado con la poesía, por don Javier Reyes Ibarra: Tema "PERFIL CULTURAL".
5. Comentarios y sugerencias respecto del trabajo de Javier
6. Cierre de sesión.

The screenshot shows a Google Meet window with a presentation slide. The slide is divided into two columns. The left column is titled 'CINCO' and contains the following text: 'Un río en la ventana blanca. Y otro río negro bajo un mundo ciego: la corriente es la misma entre vivos y muertos.' The right column is titled 'SEIS' and contains the following text: 'Me está mirando la ausencia de mañana y no sé donde esconderme. La tristeza no me sirve y tampoco ninguna de mis muertes.' The Meet interface shows several participants in a grid view on the right side. The bottom of the screen shows the Windows taskbar with the time 8:58 p.m. and the date 02-04-2024.



# Taller de poesía: Botella al Mar

ACTIVIDADES TALLER DE POESÍA BOTELLA AL MAR – ABRIL DE 2024

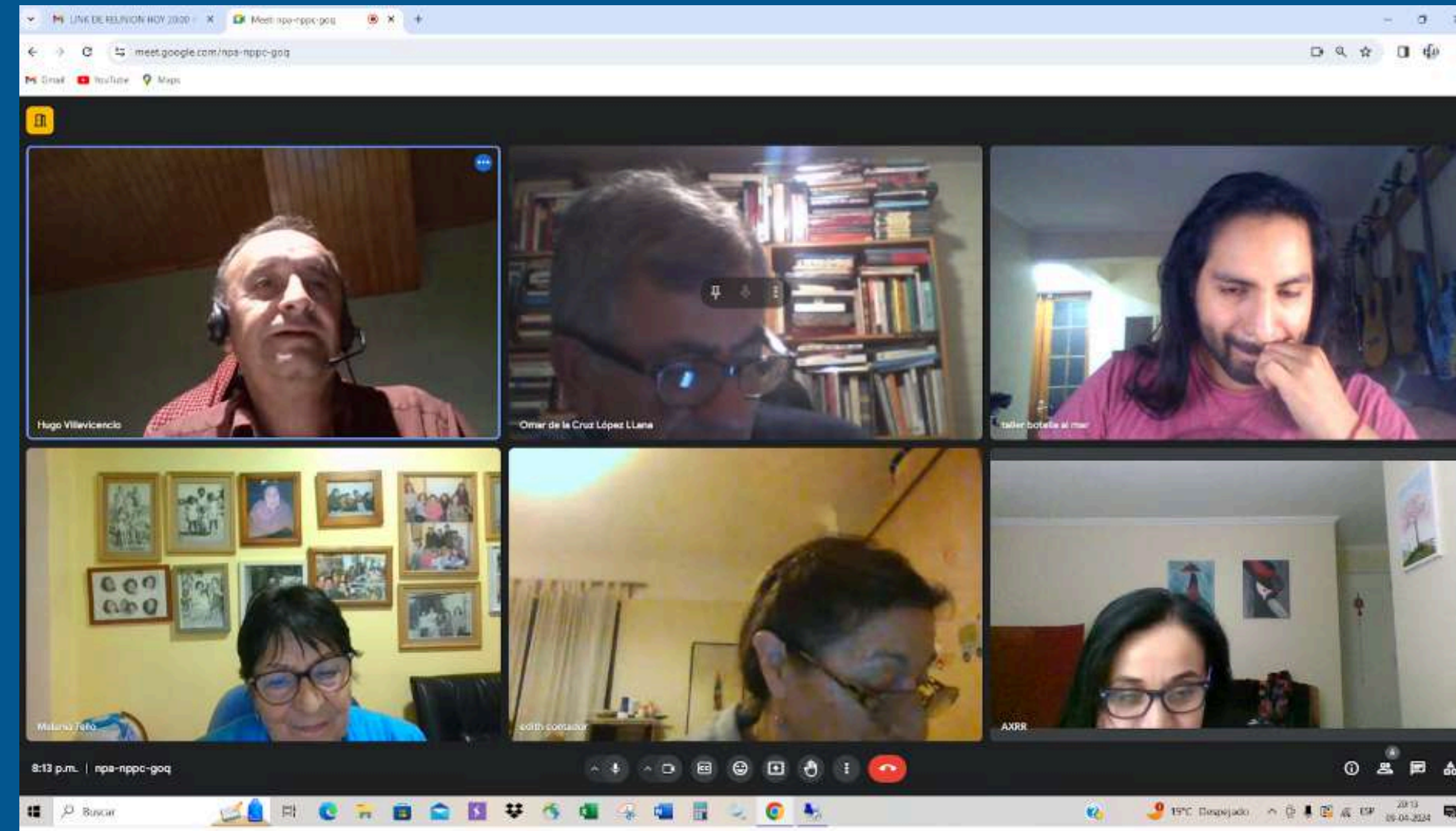
MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.

PLATAFORMA: GOOGLE MEET.

HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

## SESIÓN 09.04.2024:

1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana, en el que se trataron temas domésticos.
2. Se incorporó y dio la bienvenida a nuevo integrante del taller don Hugo Villavicencio.
3. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de doña Melania Tello Romero, que después de su lectura se analizó y se sugirió sobre ellos.
4. Se prosiguió con propuesta cultural de Javier Reyes.
5. Cierre de sesión.





# Taller de poesía: Botella al Mar

ACTIVIDADES TALLER DE POESÍA BOTELLA AL MAR – ABRIL DE 2024

MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.

PLATAFORMA: GOOGLE MEET.

HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

## SESIÓN 16.04.2024:

1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana, se trataron cosas domésticas.
2. Se inicia la actividad antes definida, consistente en la presentación de poemas de la autoría de doña Aminta Ximena Rojas Rivera, los que después de su lectura fueron analizados y se sugirió sobre ellos.
3. Se siguió con propuesta cultural de Javier Reyes.
4. Omar López, anuncia presentación de plaquette, para el 25 de mayo 2024, en café en Compañía ubicado en Compañía N°2532, Santiago Centro.
5. Cierre de sesión.



# Taller de poesía: Botella al Mar

ACTIVIDADES TALLER DE POESÍA BOTELLA AL MAR – ABRIL DE 2024

MODALIDAD: VIDEOCONFERENCIA.

PLATAFORMA: GOOGLE MEET.

HORARIO: MARTES, DE 20:00 A 22:00 HRS.

## SESIÓN 23.04.2023:

1. Apertura de la sesión, a cargo de director Taller Omar López Llana.
2. Se inicia la actividad consistente en maratón de poesía por parte de los integrantes del taller con análisis de los textos.
3. Cierre sesión.







Sociedad de Escritores de Chile

## **B.1.2 CHARLAS Y CONVERSATORIOS**



# Visita Colegio Luis Calvo Mackenna

El 24 de abril 2024, el socio SECH Roberto Rivera Vicencio visita a Colegios Luis Calvo Mackenna ex República de Cuba.  
Tema: Sobre lo que es ser escritor.  
Cómo se hace, cómo se nace.





Sociedad de Escritores de Chile

## C. FERIAS DEL LIBRO



Sociedad de Escritores de Chile

## I.3 FERIAS DEL LIBRO



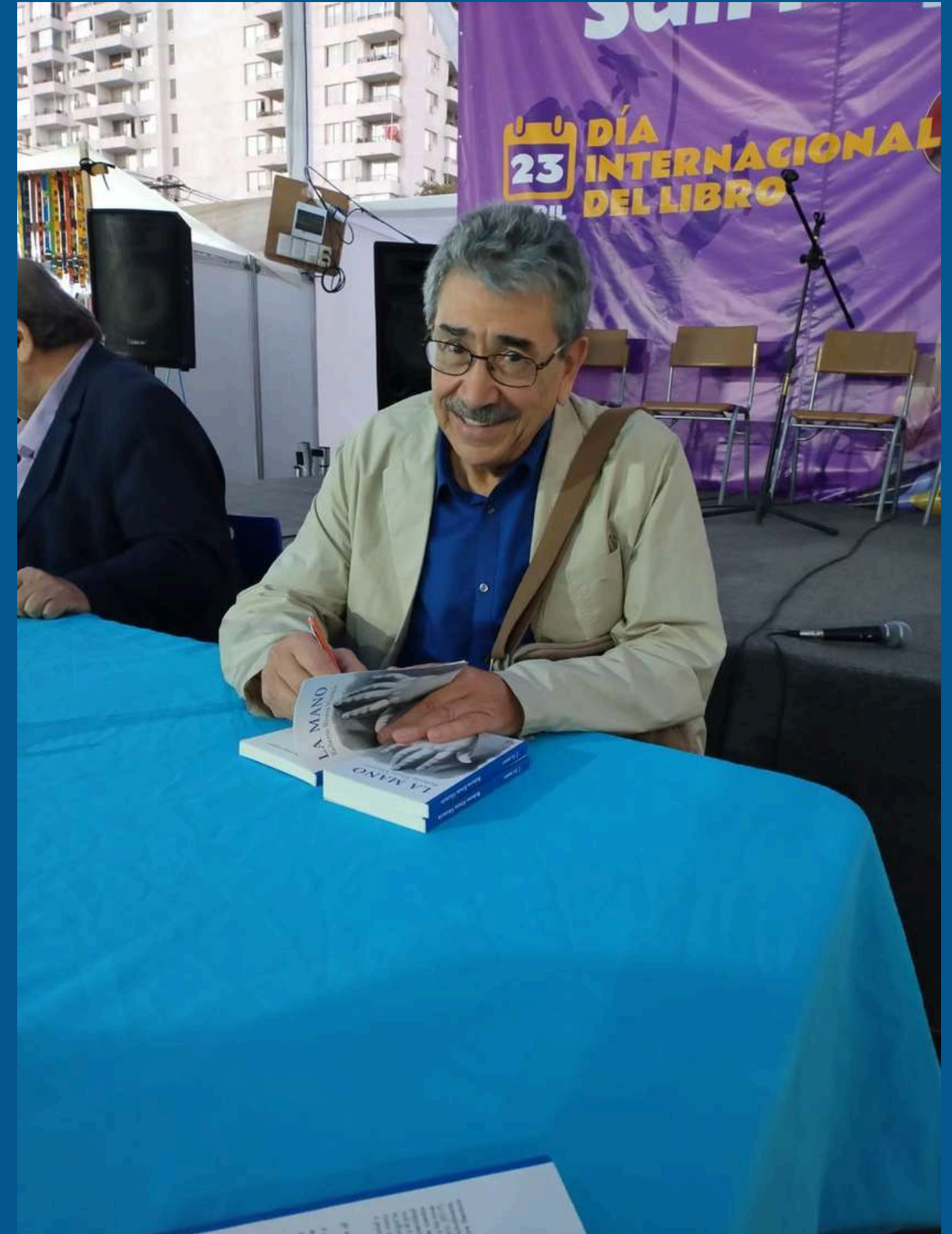
# Feria del Libro San Miguel

Registro fotográfico de hoy lunes 1 de abril: Jorge Calvo con el Premio Nacional, Manuel Silva Acevedo, preparando la Feria San Miguel.





Roberto Rivera Vicencio, Director de la Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile, presentó en la Feria de San Miguel su libro "La Mano".





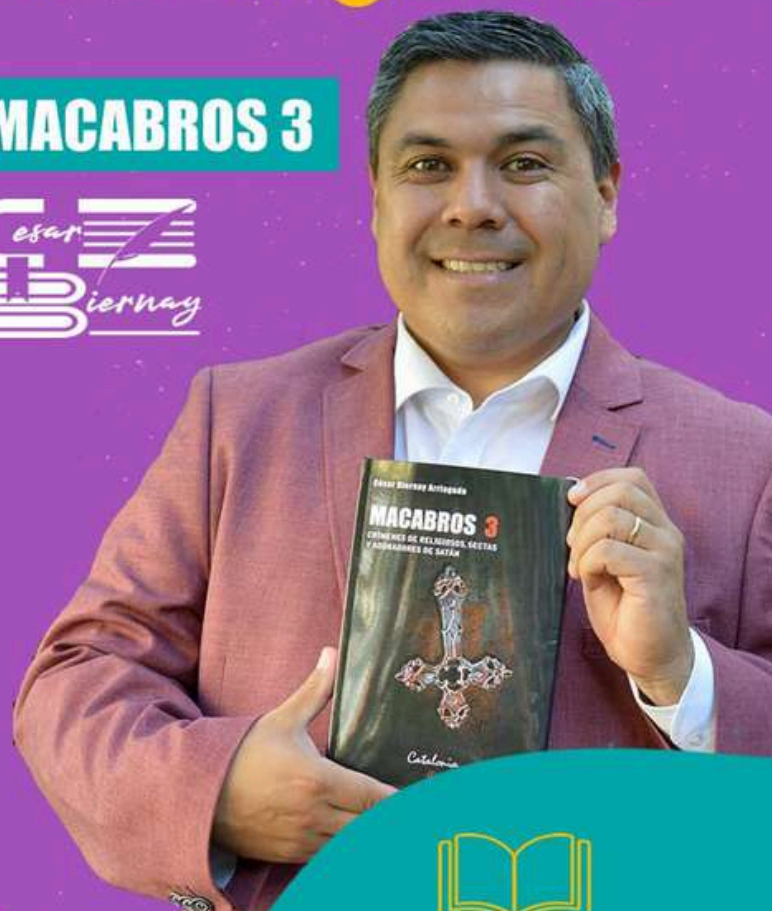
**San Miguel**  
MUNICIPALIDAD

Parque El Llano, sector Plaza Cívica  
Jueves 11 de abril 18:00 horas

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO MACABROS 3



César Biernay



Conversaremos sobre  
la historia de  
la secta de Colliguay

3<sup>ra</sup> FERIA  
del Libro  
La ilustración  
y las Artesanías

El escritor, detective y bibliotecario de la PDI, César Biernay, presentó el pasado jueves en la III Feria del Libro de San Miguel, su tercer libro de la saga: MACABROS. Jueves 18 de abril 2024.





**San Miguel**  
MUNICIPALIDAD

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS DE TRABAJO **FCOT**

SECH  
Sociedad de Escritores de Chile

**3<sup>ra</sup> Feria del Libro**

**GUSTAVO POBLETE**  
PRESENTA SU LIBRO:  
**LA HORA DE LAS SILUETAS**

ENTRADA GRATUITA

Parque El Llano,  
sector Plaza Cívica

Jueves 18 18:00 horas

The poster features a purple background with a starry pattern. On the right side, there is a portrait of Gustavo Poblete, an elderly man with a white beard, wearing a dark suit and a red tie. The text is arranged in a clear, hierarchical manner, with the event name and author's name being the most prominent.



La Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile en conjunto con la 3ra. Feria de San Miguel, invitan a Gustavo Poblete a presentar su libro "La Hora de las Siluetas".  
JUEVES 18 de abril a las 18:00 h.





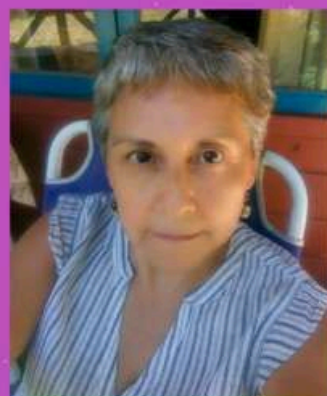
# 3<sup>ra</sup> Feria del Libro

FEDERACIÓN DE COOPERATIVAS DE TRABAJO FICOT



## ESCRITORAS Y ESCRITURAS NEGRAS

Participan:



Sonia González



Gabriela Aguilera



Jülia Guzmán

ENTRADA GRATUITA



Sábado 20



18 horas



Parque El Llano, sector Plaza Cívica



Registro fotográfico de Feria San Miguel:  
En mesa redonda sobre Literatura policial.  
Sábado 20 de abril 2024.



La alcaldesa de San Miguel visitó ayer el stand SECH en la Feria del libro.  
Martes 16 de abril 2024.







Sociedad de Escritores de Chile

# Feria del Libro Mejillones 2024. 19 y 20 DE ABRIL.



Cultura Dhiyo



**Visitando la**  
**FERIA DEL LIBRO**  
**MEJILLONES**  
 2024  
 PLAZA DE MEJILLONES

**19 Y 20 DE ABRIL**

**ESCRITORES INVITADOS**  
 LITERATURA  
 MÚSICA  
 ARTESANÍA  
 K-POP  
 COSPLAY

**JORGE BARADIT**

**JUAN ANDRÉS SALFATE**



ORGANIZA:



AUSPICIA:



COLABORA:



PRODUCE:







Registro fotográfico de la Feria del Libro de Mejillones.  
19 y 20 DE ABRIL.





Sociedad de Escritores de Chile

# D. PUBLICACIONES



Sociedad de Escritores de Chile

# **D.1.1 PUBLICACIONES REVISTA DIGITAL GACETA “ALERCE”**

# Alerce

Nº 116, abril de 2024. Sociedad de Escritoras y Escritores de Chile. Director: David Hevia.

## Claudia Vila Molina: algo del mar se llevan los pasos en el verso

Nacida en Viña del Mar, Chile (1969), Claudia Vila Molina es profesora de Lenguaje y Comunicación de la PUCV, poeta, crítico literario y estudiante del Magister en Literatura Comparada en la Universidad Adolfo Ibáñez. El año 2012 publicó su primer libro *Los ojos invisibles del viento*. Ha publicado textos poéticos y críticos en variados medios digitales: Babelia (España), Matérika (Costa Rica) Marcapiel (México), Cantera (Chile), Letras de Chile (Chile), Triplov y Athena de Portugal. Durante 2017 participó del grupo Xaleshem con textos poéticos para la antología surrealista *Componiendo la ilusión*, en honor al poeta y collagista Ludwig Zeller. Además, ha sido publicada en la antología *Luna Llena* y la antología feminista *Isquic*, junto con la exposición de uno de sus textos en el "Centro Matta" (2020). Hoy es administradora del grupo "Surrealismo Agartha". Además, participa con su perfil escritural en el libro *120 notes de Eros. "Retratos escritos de mujeres surrealistas"*, de Floriano Martins. En 2021 publica *Poética de la erótica, amores y desamores*, y en 2023 sale de imprenta *Los Extraviados*. La presente selección que ofrece *Alerce* corresponde a sus poemas todavía inéditos.

### Desbordamiento

Aguas revientan el conducto  
¿Por qué me cubres?  
Haces un lugar en el núcleo de la carne para  
gestar al niño  
Brotan aguas de la placenta, niegan el pez  
esquivo  
de este acuario  
Nuestras miradas rompen la escritura.

(Extraído desde el libro inédito *Agua y Territorio*)



### Viajes anteriores

1  
Me esparzo agitada  
Animitas se apoderan de mis viajes  
Quito deshechos

2  
Quito esta piel ceñida  
por el dios de ángeles solitarios  
Sacudimos nuestros continentes  
Ellos rien y cruzan cadenas

3  
Extraigo el pasto de mis ojos  
mi cuerpo espera otra dirección  
la nieve envuelve pequeños mecanismos  
más soy detenida por la superficie

4  
Me desluzco de esta forma  
quiero acumular visiones  
me entierran entre los peces,  
ellas evaporan tatuajes  
continúo y me evaporo

5  
pero el reino mancha mis albergues vacíos  
soy de la tormenta, ramajes  
de los que me engancha solitaria

6  
Cuando mi pelo suelta tejidos,  
voy desnuda  
de artilugios y catástrofes

7  
Quizá sea todo un ensueño  
Y yo regrese y esconda mi rostro  
Y devuelva el latido en incesantes lágrimas

8  
Pétalos pegados a la carne de la niña  
cercenados arrastran  
el agua de mis horizontes.

(Extraído desde poemario inédito *Ancestrales*)

### Ofelia

I  
Lastiman mis cuerpos amarrados en el torrente  
Y cuelgan carnes como hojas hacia letanías,  
océanos pintados de bruma, dioses dispersos  
entre los mantos de la ciudad. Más ellos  
desconfían de mí  
que albergo viajes y precipito directo hacia  
heridas de la tierra  
¿Cuántas espaldas lleva la soledad?, ¿desde  
donde nacen?  
¿les cuesta morir? ¿Rescatar naufragios?

II  
Un día mi piel se desmoronó ante el peligro  
el sueño de mis ojos alumbrando el túnel  
rescatando estrofas, la boca abierta hacia el fuego  
Tramos por los que me sacudo y enmaraño de  
cruces  
colmada de tinieblas avanzo a pasos perdidos.

(Extraído desde poemario inédito *Ancestrales*)

### Rituales poéticos

El corazón me sabe a pañuelos mojados  
escucho la canción de los océanos  
y alguien más viene a mirarme  
las algas suben por mis pies hacia las últimas  
rocas  
en este elemento volví a imitar los arrecifes  
ellos callaban  
me miraban tiernamente  
como solo miran quienes están en estado  
perpetuo  
y quise salir de mi nombre  
quise volar desde las ataduras de mi cuerpo  
la noche no halló sus otros puñales  
y me concedió un nuevo deseo.  
(Extraído del poemario inédito *Solsticio de invierno*)

### Marina

Algo del mar se llevan mis pasos  
las playas cruzan mi mente cuando quiero ir a  
jugar  
y el aire lleva maletas en sus habitaciones  
es el viento, la península bajo la que me cubro  
los sueños pesan en este rincón del océano  
se abren pesadas puertas cuando quiero correr  
las olas siguen deslizando sus lenguajes vírgenes  
pido nuevos ojos para alejarme de estas costas  
Nuevas manos para encender las miradas  
¿Qué vejez se anuncia en mis raíces?  
la luz explota en el día  
no caben más herramientas terrestres  
esto es todo lo que soy  
una sombra delgada y eclipsada en dos tonos  
mi último recorrido por los ropajes del viento.  
(Extraído del poemario inédito *Vitrales azules*)

### Señales extrañas

Un torrente petrifica las señales que envío  
si salgo detrás de los barrotes  
la multitud reirá a través de las ventanas  
hoy somos extraños en estos países  
el gentío y tu muerte volverán por mí  
hoy somos extranjeros en la tierra giratoria  
los pájaros llaman a las nubes y al arcoiris  
aunque solo el silencio blanquea los papeles  
se oscurecen los vitrales  
cada cierto tiempo nos escondemos en la pieza  
sonreímos después de mirar la ventana  
el aire mueve los signos.  
(Extraído desde el poemario inédito *Solsticio de invierno*)

### Ojos de lluvia

Mis ojos sonríen con el temporal de lluvia  
enciendo las noches y escucho  
los sonidos entran directamente hacia mi  
soy la mujer de tierra  
dono mi desnudez a las fuerzas del temporal  
y desde allí te llamo  
te llamo a través de los árboles  
un grito desciende desde mi tronco hacia las  
ramas más altas  
te llamo intermitente con el sonido de la tierra  
y desciendo y me elevo  
y voy descalza a nuestro reencuentro.

(Extraído desde el poemario inédito *Poemas de sur*)

Este es el número 116  
de la gaceta Alerce,  
que antologa poemas  
inéditos de Claudia  
Vila Molina y recoge el  
trabajo ensayístico de  
Arturo Volantines  
sobre Pedro León  
Gallo.





Sociedad de Escritores de Chile

**E.1.2. Publicar digitalmente contenido para la difusión de socios SECH y escritores chilenos.**

# Difusión de Socios/as SECH

## DESIERTO FLORIDO DE LA ESCRITURA 2024 charlas - talleres - clínicas - encuentros



**Patricio Barrios Alday**

**“Crear desde los bordes  
Escribiendo desde la historia  
y la memoria”**

FRANCISCO PATRICIO BARRIOS ALDAY. 13 de febrero de 1952

Estudios de Arte Público Ornamental, mención en escultura en piedra, en la Universidad de Chile; Patrimonio Cultural y Natural, en la Universidad de Tarapacá; Antropología Sociocultural, en la Universidad Arturo Prat; Licenciatura en Marketing, en la Universidad Empresarial; y Gobernabilidad, gobernanza y gobiernos digitales, en la Organización Universitaria Interamericana.

Publicaciones: “Las albacoras de Juan Bautista y otros cuentos de identidad e idiosincrasia”, 2000, 2021.

“Las fotografías del ‘Tani’ Rodríguez”, en Antología del VIII Concurso de Cuentos para Escritores de la Primera a Cuarta Regiones, 2000. “Chinchorro, los que llegaron para no morir”, 2001 y 2003 (dos ediciones). “Arica siempre Arica”, 2002. “Secreto de novela”, 2003. “Chinchorro, los que llegaron para no morir”, 2010, 2020 (siete ediciones). “Cuentos de a/mar adentro”. 2017; “La importancia de tener un animal negro” (secreto de familia), segunda edición. 2018. “Arroz graneado (palabras que acompañaron momentos importantes)”. “Santa puta de la Trinidad”. Novela.

**Jueves 11 de abril 2024 - 19:00 hrs.**

**Museo Regional de Iquique  
Paseo Baquedano # 951**





# Difusión de Socios/as SECH

LANZAMIENTO  
DE LIBRO

Poética  
experimental



AUTORA: *Ideomágica*

## PRESENTAN

- Iván Quezada (Escritor y Periodista)
- Constanza Fernández (Librera)
- Juan Ariel Zúñiga (Psiquiatra y Poeta)

Habrà ejemplares disponibles a la venta  
y finalizaremos el evento con un coffee break.



**Centro Cultural Montecarmelo**

Bellavista O594, Providencia.  
Santiago

Sábado

**13.04.24**

**16:00**

ACTIVIDAD GRATUITA

# CONVOCATORIA DEL TRICEL A ELECCIONES SECH 2024-2026.



## CONVOCATORIA DEL TRICEL A ELECCIONES SECH 2024-2026.

- 1.- Las elecciones SECH 2024-2026, se realizarán el Sábado 18 de Mayo del 2024, en modalidad presencial y digital.
- 2.- Podrán participar todos los socios(as) cuyas solicitudes se encuentren aprobadas hasta el 25/04/2024.
- 3.- Tendrán derecho a voto e inscripción de sus candidaturas, todos los socios(as) que tengan sus cuotas al día hasta el mes de Abril del 2024. Con dos excepciones señaladas en el siguiente link: <https://www.sech.cl/comunicados/elecciones-sech-2024-2026-comunicado-n-1/>
- 4.- El plazo de inscripción de los candidatos se cerrará 15 días antes de las elecciones, es decir, el 30/04/2024.
- 5.- No se admitirán votos por poder, pues, el sufragio, por definición es personal, intransferible, igualitario y secreto, tanto en la modalidad presencial como en la digital.
- 6.- El Presidente de cada filial SECH, deberá remitir a más tardar 15 días antes de la elección (el día 30/04/2024), la lista de socios y socias habilitados para sufragar en el proceso electoral.
- 7.- Para efectos de estas elecciones, se solicita a todos los socios(as) revisar diariamente sus correos electrónicos, como asimismo la pag. web y redes sociales de la SECH (Facebook, instagram y twitter). Y en caso de haber cambiado de correo electrónico informarlo inmediatamente al email: [secretaria@sech.cl](mailto:secretaria@sech.cl)

TRICEL 2024

Presidenta: Carla Andrea Zapata.

Secretario: Francisco Tapia Besnier.

Sech Casa del Escritor  
Publicado por Patricia Streeter · 8 de abril · 🌐

SECH

SECH.CL  
ELECCIONES SECH 2024-2026 COMUNICADO N° 1 - Sociedad de Escritores de Chile | SECH

Ver estadísticas y anuncios [Promocionar publicación](#)

1

Me gusta Comentar Enviar Compartir

Comentar como Sech Casa del Escritor





Sech Casa del Escritor

Publicado por Patricia Streeter · 15 de abril ·



Charla con Jaime Hales, socio SECH

Entrevista internacional: CUENTAME UN LIBRO, México y Canadá.



JUEVES, 18 DE ABRIL DE 2024 A LAS 9:00P.M. EDT

**CHARLA CON JAIME HALES**

<https://www.facebook.com/share/gNby6yW2VV8jcWav/?mibextid=9VsGKo>

Charla con Jaime Hales, socio SECH



El escritor socio SECH Tehodoro Elsaca, presentó su libro "Tribu de la palabra" en CASA DE AMÉRICA DE MADRID, España.







Sociedad de Escritores de Chile

## II. EJE TRANSVERSAL



Sociedad de Escritores de Chile

# A. ASOCIATIVIDAD



Registro fotográfico de la presentación del libro "Mujeres ojos color del viento" de la poeta curicana, Elba Abello. Organizado por SECH Filial Curicó







Sociedad de Escritores de Chile

# **B. TRABAJO TERRITORIAL**



Registro fotográfico del Encuentro de Editoriales Región del Bío-Bío en la Biblioteca Municipal de Concepción, José Toribio Medina, con el punto de venta de EDICIONES ETCÉTERA, SECH-CONCEPCIÓN y CCFGUC, realizado el Viernes 5 y Sábado 6 de abril, de 11 a 18 horas. FILIAL CONCEPCIÓN.











Sociedad de Escritores de Chile

**EXTRA**

Registro fotográfico de actividades realizadas con colegios de San Bernardo y El Bosque, en conjunto con la directora SECH Nelly Salas y el Centro Literario Ateneo.

Realizadas el lunes 15 de abril y lunes 22.





El pasado 23 de abril se celebró el Día Internacional del Libro en el Colegio York de Peñalolén.







Sociedad de Escritores de Chile

# **SOCIEDAD DE ESCRITORAS Y ESCRITORES DE CHILE**

ABRIL 2024